# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 63»

**Методические рекомендации**

**Театрализованная игра-драматизация по мотивам сказки «Кокорикок»**

**Средняя группа**

Воспитатель высшей квалификационной категории;

Беляева О.В

Воспитатель высшей квалификационной категории;

Венских К.В

В дошкольном возрасте театральная деятельность это самый распространенный вид детского творчества, она близка и понятна ребенку. Театрализованная деятельность в детском саду ­­— это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянными литературными произведениями (художественный образ поступки и действия героев). Дети нашей группы очень любят слушать сказки и обыгрывать их, стараясь отражать эмоциональное восприятие. Сказка учит ребенка оценивать поступки героев, определять, какие из персонажей могут быть названы положительными, а какие – отрицательными. Наши дети знакомы со многими русскими народными сказками, а вот с удмуртской народной сказкой познакомились в первые! Знакомство с удмуртской народной сказкой «Кокорикок» вызвало огромный интерес не только название, но и содержание! У нас с детьми появилась идея, а главное желание показать ее нашим родителям!

Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы (например преодолевают свои комплексы), самовыражаются и саморазвиваются, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Для того что бы раскрыть художественный образ, характер героев, их особенность в повадках, уточнить их интонации в ролевых диалогах мы решили посмотреть мультфильм «Кокорикок». Сравнили художественный образ героев с иллюстрациями удмуртской сказки «Кокорикок». Герои сказки – звери, но как по разному можно увидеть их образы, характер в эмоциональном восприятии, учитывали доступность сказки по содержанию, наличие персонажей, диалогов в сказке. Предложили ребятам нарисовать главного героя – лису на занятии изобразительного искусства и рассказать о ней. На музыкальных занятиях знакомили детей с удмуртской музыкой, музыкальными, народными инструментами. Проводили беседы о знакомстве удмуртских народных сказок в их семье, читали ранее или рассказывали им бабушки, дедушки. Для интереса и более расширенного кругозора детей об удмуртских сказках предложили принять детей об удмуртских сказках предложили принять участие в совместной деятельности ребенка и родителей пальчикового театра «Кокорикок». На первом этапе работы по постановке игры-драматизации мы уделяли большое внимание знакомству с самой сказкой. Это позволяет вызвать эмоциональное восприятие произведения. Следующее чтение проводится с последующей беседой по содержанию, рассматриванием иллюстраций и обсуждением с детьми идеи сказки.

 Вопросы по содержанию сказки «Кокорикок» :

1. С какой другой сказкой, похоже удмуртская сказка «Кокорикок»?
2. Кто из героев оказался хитрее?
3. Почему Петух согласился прийти в гости?
4. Что так разозлило Лису и почему?
5. Чему удивились звери? Какие герои вам наиболее понравились? Почему?

**Составление сценария сказки «Кокорикок».**

При составлении сценария, учитывали количество детей и ролей, что бы все дети приняли участие мы решили расширить роли. Добавили семейство; Волк, Волчица, волчата, Медведица, медведь, медвежата, Курица, цыплята, Солнышко, Деревья. Учитывая психологические особенности и индивидуальные, главные роли предложили самым активным, с ярким выразительным эмоциональным характером. Остальные роли выбрали по желанию, менее активным, застенчивым детям предложили играть в объединенных партнерских группах (семьи зверей, танец деревьев). Для игры-драматизации в театральной деятельности очень важное значение имеет музыкальное сопровождение! Это всегда придает особенный колорит художественного и эмоционального восприятия детьми сюжета. Поэтому мы внесли музыкальные номера: танец Солнышка, танец для Деревьев, у всех остальных персонажей выход был под музыкальное сопровождение. Который отличался выразительными движениями.

**Подбор музыки.**

«Кокорикок» удмуртская народная сказка, конечно очень важно использовать музыку национального характера, подчеркнуть выразительные движения своим звучанием. Герои сказки звери каждый отличается своим характером и повадками. Поэтому мы подбирали музыку индивидуально для каждого выхода героя ( Тыпыртон, Крезь, Опера Наталь, Г. Корепанов,

Лирическая музыка Е. Копысова).

В танцевальных движениях использовали элементы национального удмуртского стиля, достаточно простые для нашего возраста (притопывание ног, положение рук, кистей, поклон).

**Распределение ролей.**

Это была первая театрализованная игра-драматизация поэтому главные роли предложили самым активным детям, с хорошей выразительной речью, достаточно раскованным поведением перед публикой, зрителями. Остальным детям предложено сделать выбор : кто любит выполнять движения под музыку (Солнышко), кто чувствует себя увереннее с ребятами по дружеским отношениям объединили в группы (семьи зверей).

Третий этап. Разучивание сказки. Сказку разучивали по частям :

- Разучивание диалогов. Работа с каждым ребенком над его образом.

-Разучивание отдельных эпизодов сказки. Работа над ролевым взаимодействием.

-Разучивание танцевальных движений.

**Первая репетиция**

На первой репетиции уточнили с детьми расположение места для выступления , выход героев сказки под музыкальное сопровождение, принятия позиции артиста и зрителя.

**Подготовка декораций:**

Важное значение имеет для театрализованной игры-драматизации оформление сцены, декорации. Конечно для нашего возраста еще сложно принимать участие в самой разработке оформления. Мы решили с детьми обсудить, где происходит действие в сказке, какие атрибуты бы нам для этого подошли. Привлекли родителей совместно с детьми заготовить ( связки дровишек вязанные корзиночки) Так как наша сказка удмуртская, а наш край с живописной природой! Мы использовали центральный фон с росписью природы. Внести в использование атрибутов, национальные элементы (скатерть на столе, туесок, плетенная чашечка). Для приглашения родителей на наш спектакль, мы сделали видеозапись с музыкальным оформлением удмуртской народной композиций.

**Приготовление костюмов:**

В нашей группе создан этнический уголок нашего края Удмуртии, где находятся куклы в национальных удмуртских костюмах. Мы ранее рассматривали их, но более расширено познакомились, когда стали готовить сказку. Мы рассмотрели, какими узорами украшены платья, какии цвета присутствуют в удмуртских нарядах, какии есть и как называются женскии украшения, головные уборы,чем подвязывали рубашки мужчины. Герои нашей сказки звери для них подобрали характерный для каждого головной элемент,но акцент поставили имено в подборе удмуртского наряда Мы подготовили выбор раннее готовых костюмов и дополнили их удмуртским элементом(тесьмой),чтоб каждый герой был выдержан одной стилистики. Также оснавательно отнеслись к цветовой гамме всех комтюмов. Дали возможность примереть наряды несколько раз, чтоб чувствовать им себя комфортнее. Так же провели репетицию в них.

Дети с нетерпением ждали выступления перед зрителями! Сама обстановка :репетиции с эмоциональным обигрыванием, примерка , украшенный зал для спектакля. Первыми зрителями стали дети младшей группы, а для нас итоговая репетиция.

И конечно восторженная радость, удовольствие, счастливые улыбки наших главных зрителей от мам и пап получили наши дети!

Замечательный праздник получился для детей и для нас,

взрослых-театрализованная игра-драматизация в детском саду это главная традиция детского сада!