Макарова Елена Владимировна Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 434 «Родничок» город Нижний Новгород

**«Игровые приемы по развитию устной речи у детей»**

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным

ему пяти словам – он будет долго и напрасно

мучиться, но свяжите двадцать таких слов с

картинками, и он их усвоит на лету”

К. Д. Ушинский

Для **детей** в норме к трем годам речь становиться полноценным средством общения. Они уже понимают окружающих, сами говорят и могут выразить свои требования и желания. Однако встречаются дети, в **развитии** и воспитании которых возникают проблемы. Это дети, которые до трех лет общаются жестами, мимикой. Их можно отнести к категории «безречевых» **детей**. Они нуждаются во всесторонней педагогической работе. Всякая задержка в ходе **развития речи** затрудняет общение ребенка с другими детьми и взрослыми. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии устной речи детей младшего дошкольного возраста**– очень сложная задача для взрослых.

Задачи:

* научить **детей связно**, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли;
* побуждать **детей** к подражанию движениям и действиям;
* **развивать внимание,** память, творческое воображение и слуховое восприятие;
* воспитывать коммуникативные навыки, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила;
* активизировать в **речи детей глаголы***(слова –действия)* отвечать на вопросы;
* способствовать установлению дружеских взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми;

Для успешного коррекционно-педагогического процесса необходимо с первых же дней расположить к себе **детей**. Для этого широко используются различные **игровые приемы.**

**Игровые приемы** - это способ совместных действий по развитию**сюжетно-игрового** замысла путем постановки **игровых** задач.

К  **игровым приемам** относятся:

* **прием имитации**; объяснение; указания; речевой образец; словесное упражнение; повторение *(индивидуальное, сопряженное, отраженное, хоровое)*; вопросы (прямые, наводящие, подсказывающие, репродуктивные, поисковые, показ предмета; движения; игрушки; картинки; показ с называнием;
* **приемы** работы с техническими средствами обучения *(диафильмы, кинофильмы)*.

В работе по **развитию речи** в сочетании с **игровыми приемами**

применяются разные группы **методов**:

* Словесные методы: - беседа, чтение стихов, потешек, прибауток, сказок с использованием наглядности;
* Наглядные методы: - рассматривание иллюстрационных, сюжетных, предметных картинок ; обыгрывание сказочных героев;
* Практические методы:- пальчиковые игры ; сюжетно ролевые игры; хороводные игры ; дидактические игры и упражнения ;игры –забавы, игры с правилами.

**Игра** и рекомендации по ее использованию:

-Игра должна быть доступна по содержанию и движениям, решать задачи коррекционного воспитания и обучения;

-Игра должна быть интересна детям;

-Игра избирается с учетом психофизических и **возрастных особенностей детей;**

-Игра должна соответствовать программному материалу;

-Перед проведением игры проводится подготовительная работа, направленная на уяснение правил, **игровых действий**, цели;

- Педагог руководит **игрой,** оказывает детям дифференцированную помощь.

Игры ;*«Ладушки»*, *«Иди ко мне»*, *«Возьми шарик»*, *«Хоровод с куклой»*, *«Догонялки»*, *«Возьми, положи, брось»*, *«Возьми, кати»*, *«Покорми птичку»*, *«Найди свою игрушку»*, *«Мишка спрятался»*, *«Спрячь матрешку»*, *«Покатай зайку»*.

Формирование **устной речи** :

* Научить понимать вопросы: Кто это? Что это?, с Чем, выясняющие субъект действия: Кто поет? Кто читает? Что лежит?
* Научить понимать вопросы: Где? Куда? Откуда? На чем, выясняющие местонахождение предметов;
* Научить раскладывать предметы, игрушки в заданной последовательности;
* Научить понимать вопросы к простой сюжетной картине;
* Научить совершать действия с отобранными предметами по инструкции педагога.

Особенности занятий с детьми раннего **возраста**:

* ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.
* малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус;
* только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов нашего быта – что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют; занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения, чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение. Таким образом, **устное речевое развитие неговорящих детей раннего возраста** можно успешно преодолеть, используя данные **приемы и методы**. Они помогут стимулировать речевую активность ребенка и позволяют, в большинстве случаев компенсировать речевое **недоразвитие.**