Участники формируются по отрядам. На каждой станции они получают загадку. Отгадав её, ребята получают слово, первая буква которого является подсказкой. Получив с каждой станции по одной букве-подсказке, ребята могут собрать итоговое слово. Буква пишется на бланке отряда.

Итоговое слово: «Россия»

1. **Русская Станция**

**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ДЕВИЧИЙ ХОРОВОДНЫЙ ТАНЕЦ**

***Хоровод исполняется***

1. Участники идут друг за другом

Делают круг. Выстраиваются в одну линию. Участники стоят на месте, а второй, четвертый и далее через одного обходят их кругом.

2. Первый участник идет к последнему, чтобы замкнуть линию в круг. Ребята берутся за руки и ходят по кругу лицом в центр круга.

И все вместе начинают вращение против часовой стрелки.

**Загадка:**

И красива, и мила,

Только очень уж мала!

Стройная фигурочка,

А зовут…

**Дюймовочка**

**Загадка:**

Это эмоцию я испытаю,

Когда на прогулке

Друзей повстречаю,

Или отвечу на "пять"

Свой урок,

Или рекорд вдруг поставить

Я смог!... ***Радость***

Дети пишут себе букву **«Р»**

1. **Татарская Станция**

**ТАТАРСКАЯ НАРОДНАЯ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ТИМЕРБАЙ»**

**Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего. Он встает в центре круга и выполняет движения, характерные для татарских танцев**

**Дети идут по кругу под слова песни:**

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

**Водящий в центре выполняет татарские движения:**

1) ноги вместе, руки согнуты в локтях, кисти чуть ниже плеч, смотрят в стороны от ребенка, носки ног двигаются вправо и влево, не отрывая пяток;

2) приседает, руки за спиной и вприсядку вокруг себя прыгает (если мальчик); кружится вокруг себя, согнув руки в локтях, как в движении 1 (если девочка).

**С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение, например приседание с подскоком вверх или что-либо другое. Все ребята в круге должны повторить его.**

**Загадка:**

С голубыми волосами

И с огромными глазами,

Эта куколка - актриса,

И зовут ее…

**Мальвина**

**Загадка:**

Полено в топке полыхает

И "звёзды" эти в нас бросает.

Одна горящая частица

Пожаром может обратиться.

***Искра***

Дети пишут себе букву **«И»**

1. **Мордовская Станция**

**МОРДОВСКАЯ НАРОДНАЯ**

 **«СЕЛЕЗЕНЬ И УТОЧКИ»**

Все дети встают в хоровод. Выбирается девочка-водящая, она будет бабушкой.

Дети идут по кругу. Девочка, выполняющая роль бабушки, ходит внутри круга в противоположном направлении и выбирает мальчика, который будет селезнем. После выбора она подгоняет его в центр круга.

После того, как селезень заходит в круг, он выбирает девочку, которая будет выполнять роль уточки, указав на нее рукой. Как только избранница узнает о выборе, она должна спрятаться за круг с внешней стороны, а все дети стараются не пускать «селезня» к ней. Если ему где-то удалось  пробраться из внутреннего пространства круга во внешнюю его часть, то он начинает догонять девочку-«уточку». Она может перебраться внутрь круга. Дети в круге держатся за руки и могут поднимать их вверх и опускать вниз, тем самым помогая и препятствуя движению игроков. Один кон игры заканчивается, когда «селезень» догнал «уточку».

**Загадка:**

Много дней он был в пути,

Чтоб жену свою найти,

А помог ему клубок,

Его звали…

**Иван - Царевич**

**Загадка:**

На Олимпе в древнем мире

Греки поднимали гири,

Состязались в беге, силе,

Тяжести переносили.

И дарила им награды

Летняя… ***Олимпиада***

Дети пишут себе букву **«О»**

1. **Марийская Станция**

**МАРИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «ВЕРЕВОЧКА»**

**ОПИСАНИЕ ТАНЦА «ВЕРЕВОЧКА»**

**Хороводные движения**

1. Дети делятся пополам и встают в два круга-хоровода – на небольшом расстоянии. Дети притопывают правой ногой и хлопают в ладоши.

2. Дети каждого хоровода, взявшись за руки, идут по кругу по часовой стрелке (1 полный круг), затем против часовой стрелки (1 полный круг).

3. Дети, стоя каждый на своем месте в хороводе, поворачиваются вокруг себя: по часовой стрелке (1 оборот), затем против часовой стрелки (1 оборот). Потом берут под руку соседа и кружатся в парах, сначала в одном направлении, потом в другом).

4.Танец заканчивается соединением в общий хоровод. Притопыванием одной ногой и хлопками.

**Загадка:**

Он большой шалун и комик,

У него на крыше домик.

Хвастунишка и зазнайка,

А зовут его…

**Карлсон**

**Загадка:**

Яркий минивертолет

Отправляется в полет.

Но зачем ему глаза?

Да он просто…***Стрекоза***

Дети пишут себе букву **«С»**

1. **Чувашская Станция.**

**ЧУВАШСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «У РУЧЬЯ»**

**1:** ходьба с подниманием двух рук вперед (примерно чуть выше уровня талии), ладошки раскрыты к зрителям, тыльной стороной к танцующему, затем руки вновь опускаются вниз (это движение девочек).

 **2:**чуть приседая, отводить обе руки за левый бок, потом за правый, ладошки раскрыты вниз к полу (это движение девочек).

**3:**левая рука согнута параллельно полу, правая согнута в локте и поднята вверх, кисти рук немного поворачиваются (это движение девочек).

**4:** ходить или стоять на месте, по очереди поднимая (сгибая в локте) одну руку вверх к плечу, другая рука при этом опущена вниз, затем меняя руки, руки зажаты в кулачки (это движение мальчиков).

**Загадка:**

Потерял он как-то хвостик,

Но его вернули гости.

Он ворчлив, как старичок

Этот грустный…

**Ослик Иа**

**Загадка:**

Всегда он в работе,

Когда говорим,

А отдыхает,

Когда мы молчим…***Язык***

Дети пишут себе букву **«Я»**

1. **УДМУРДСКИЙ ХОРОВОДНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА**

**«ДВА САПОГА-ПАРА»**

Перед началом танца дети учат народные удмуртские танцевальные движения (УД).

**УД №1**. Хлопки характерные для удмуртских танцев – сначала два раза у правого плеча, потом у левого.

**УД №2**. Боковой хороводный ход влево и вправо, припадая на одну ногу. Дети берутся за руки, затем сгибают их в локтях так, что кисти расположены тыльной стороной к ребенку и находятся чуть ниже уровня плеч.

**УД №3. Ход-бег мальчиков: руки за спину на поясницу**

**УД №4.** Ход-бег девочек: руки в стороны, ладони разведены, смотрят вниз, в положении, как будто держат подол широкого платья.

**УД №5**. Кружение в парах. У каждого правая рука вытянута в правую сторону, тыльной стороной ладони вперед, а левая рука согнута за спиной тыльной стороной ладони к спине. Дети встают лицом друг к другу, затем подходят так, что правое плечо одного рядом с правым плечом другого, соединяют правую руку свою с левой рукой партнера и совершают несколько круговых движений по часовой стрелке. При этом смотрят друг на друга, повернув голову вправо.

**Загадка:**

Все узнает, подглядит,

Всем мешает и вредит.

Ей лишь крыска дорога,

А зовут ее…

**Шапокляк**

**Загадка:**

Коль крепко дружишь ты со мной,

Настойчив в тренировках,

То будешь в холод, в дождь и зной

Выносливым и ловким.

***Спорт***

Дети пишут себе букву **«С»**

1. **Последняя Станция «РАДОСТНОЕ ПОЖЕЛАНИЕ»**

Участникам нужно выбрать напарника, написать ему на листочке, как можно больше приятных прилагательных и отдать напарнику.

**Отряд 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Станция** | **Буква** |
| **Русская станция** |  |
| **Татарская станция** |  |
| **Мордовская станция** |  |
| **Марийская станция** |  |
| **Чувашская станция** |  |
| **Удмурдская станция** |  |
| **Радостное пожелание** |  |

**Отряд 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Станция** | **Буква** |
| **Чувашская станция** |  |
| **Удмурдская станция** |  |
| **Татарская станция** |  |
| **Русская станция** |  |
| **Мордовская станция** |  |
| **Марийская станция** |  |
| **Радостное пожелание** |  |