**Роль сюжетно-ролевой игры в развитии диалогической речи детей**

**2 слайд**. Свое выступление я хотела бы начать словами «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба.
Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре»

А.С. Макаренко

**3 слайд.** Проблема игры детей дошкольного возраста актуальна сегодня как никогда. Погоня за ранним развитием и обучением со стороны родителей приводит к тому, что игра перестает занимать ведущее место в жизни ребенка. Большое внимание уделяется интеллектуальному обучению, раннему изучению букв и цифр. Игра остается на последнем месте. Дети не умеют играть. Вернуть игре исконный характер ведущей деятельности возможно только общими усилиями педагогов и родителей.

**4 слайд**

Дошкольный возраст – ведущим видом деятельности которого является игра. Это и дидактические игры, и подвижные и сюжетно-ролевые игры, и многие другие. Сегодня мы подробнее рассмотрим сюжетно-ролевые игры и их роль в развитии диалогической речи детей ДОУ.

Сюжетно ролевая игра – это деятельность детей, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Через образы и действия дети учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Практически все ролевые игры детей наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

**5 слайд.**

В ходе сюжетно-ролевой игры между детьми возникают контакты двух типов: деловые (или партнерские, которые определяются необходимостью решения организационных вопросов, и ролевые – т. е. диалоги в соответствии с принятой ролью, составляющие содержание совместной игры.

**6 слайд**

Диалогическая речь – наиболее ранняя форма речи, (с греч. dialogos – беседа, разговор двоих) – форма речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами. Для диалогической речи характерны содержательная и конструктивная связь реплик: вопрос – ответ – добавление (пояснение, уточнение) – согласие (возражение) и т. д.

**7 слайд**

1. В игре придумывается сюжет -значит развивается фантазия.
2. В игре ведутся диалоги между играющими- значит развивается речь.
3. Используются заместители предметов- развивается воображение.
4. Придумываются костюмы дети проявляют творчество.
5. В игре познается окружающий мир.
6. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.
7. развивается самооценка (оценка своих возможностей, качеств и места среди других детей. От самооценки зависит отношение к успехам и неудачам).

Любая роль сюжетно-ролевой игры содержит в себе отношения и подразумевает сопряженные позиции: мама-дочка, врач-больной и т. д., т. е. предполагает наличие партнера, а значит, перестраивает все речевое поведение детей. Мотивы общения, в данном случае, становятся необходимой составной частью игрового взаимодействия детей. Организация взаимодействия ставит ребенка перед необходимостью ориентироваться на реплики партнера по игре и беседе, учитывать возможности его понимания, что определяет динамику диалогического общения детей.

**8 слайд**

Диалогическая речь дошкольников плохо развита. Многие дети не умеют ясно выражать свои мысли, с трудом вступают в контакт с собеседником, не умеют правильно задавать вопросы и отвечать на них развернутым ответом. Поэтому для развития диалогической речи дошкольников необходимо применять специально подобранные сюжетно-ролевые игры. Именно с их помощью дошкольники учатся правильно отвечать на вопросы, подбирать слова, задавать вопросы, строить предложения, выражающие просьбу, приказ и пр. Благодаря этим сюжетно-ролевым играм дошкольники не только развивают свою диалогическую речь, но и учатся общаться со сверстниками и взрослыми, знакомятся с общепринятыми нормами, с манерой поведения в общественных местах, учатся быть доброжелательными и уважительными к другим людям.

Для того чтобы правильно организовать ролевую игру надо помнить три простых правила.

Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка.

Во-вторых, игра - это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жёсткие рамки.

В-третьих, старайтесь, что бы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Поощряйте это.

 Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

**9 слайд.**

Использование сюжетно-ролевых игр в работе воспитателя при развитии диалогической речи позволяет отметить у дошкольников повышение уровня коммуникативно-речевого развития. Дети научатся правильно и полно отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить распространенные простые и сложные предложения.