*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*Детский сад № 29 «Росинка» городского округа город Октябрьский*

*Республики Башкортостан*

**Сообщение на тему:**

**«Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с помощью технологии В. В. Воскобовича»**

|  |
| --- |
| **Подготовила и провела:***Сергеева Светлана Анатольевна,*воспитательвысшей квалификационной категории;**Согласовано:** ст. воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Цыцулина**Дата проведения:**  15.11.2022г. |

2022-2023 учебный год

*Жизнь человека начинается с детства, а детство немыслимо без игры.*

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Интеллектуальный труд нелегок, и учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мы педагоги должны помнить, что основной метод развития – проблемно – поисковый, а главная форма организации – игра.

Игра – это жизнь ребёнка, его существование, источник развития моральных качеств личности, его развитие в целом. Игра – в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

Уважаемые педагоги, вам известно имя Вячеслава Вадимовича Воскобовича? (ответы воспитателей). Действительно, он хорошо известен в наши дни любому дошкольному педагогу в России.

Его развивающая методика под названием «Сказочные лабиринты игры» для детей, завоевала такую широкую популярность не зря. «Сказочные лабиринты игры» – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Развивающие игры В.В. Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа:

– интерес;

– познание;

– творчество.

Технологии В.В. Воскобовича – построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе.

Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно – задача достаточно сложная, но решаемая.

Использование развивающих игр Воскобовича В. В. в работе с детьми позволяет перейти от привычных занятий к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Эти развивающие игры многофункциональны. С их помощью можно решать большое количество образовательных задач.

Для реализации этой методики я выбрала направление в работе на тему «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством технологии В. В. Воскобовича»

Целью моей работы является развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных способностей воспитанников.

Основные задачи:

1. Формировать познавательные, интеллектуальные способности детей.

2. Развивать у детей умственную активность: мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику рук.

Работу по технологии В. В. Воскобовича, можно разделить на три этапа.

1-этап – младший возраст. Дети на данном этапе, при помощи обследовательских действий, могут знакомиться с цветом, формой, усваивать некоторые представления. Им можно предложить такие игры, как *«Двуцветный квадрат»*, *«Чудо-головоломки»*, *«Игровизор»*,  *«Шнур-затейник»*, *«Кораблик Плюх-Плюх»*.

2 этап – средний возраст. На данном этапе дети учатся с помощью образов запоминать понятия, символы. Их можно познакомить с *«Прозрачным квадратом»*, *«Прозрачными цифрами»*, *«Чудо-Крестики»*, *«Квадрат Воскобовича»* *(четырехцветный)*. Здесь идет знакомство с основными приемами, дети приобретают навыки конструирования, пробуют выполнять задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания.

3 этап - старший возраст. На этом этапе можно применять игры: «Геоконт», «Волшебная восьмерка», «Коврограф Ларчик», «Математические корзинки».

У нас имеются несколько из перечисленных игр, и мы начали знакомить с ними наших детей. Это - «Геоконт», «Геоконт - Алфавит», «Коврограф Мини - Ларчик».

В них ребята сталкиваются с закономерностями, принципами взаимодействия (увеличение, сложение, трансформация, планирование своих действий). Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. На этом этапе больше уделяется внимания развитию творчества и самостоятельности. Дети изобретают игровые задания и упражнения, придумывают и конструируют предметные формы, составляя к ним схемы.

**Интересное** знакомство произошло у детей с игровым комплексом *«Ларчик»*. При **помощи***«Волшебных веревочек»*, дети рисуют различные фигуры на игровом поле, создают картинки. Ребята обратили внимание на такое свойство «Волшебных веревочек, как липучесть. После презентации каждой игры, я знакомлю детей со сказками, которые сопровождают игры. Это сказки Фиолетового леса, в сюжет которых органично *«вплетаются»* **интеллектуально-творческие задания.** Фиолетовый лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. Дети знакомятся с персонажами сказок и образной терминологией. Ребята с удовольствием слушают сказки, решают **интеллектуальные**задачи и выполняют творческие задания вместе с героем и со мной. Практически все занятия проходят в виде сказок, где вопросы и задания ставит не воспитатель, а сказочный герой, которому необходимо решить какую-либо проблему.

Я вам предлагаю превратиться в детей и поиграть в несколько игр из «Мини - Ларчика». Займите места вокруг столов и послушайте задание. *(Воспитатели играют в развивающие игры В. В. Воскобовича на ковровом поле «Мини-Ларчика» по сказкам «Фиолетового леса)*

На всех этапах работы с играми Воскобовича, надо создавать творческую атмосферу: поощрять и поддерживать детскую инициативу, рассматривать любые предложения детей. Важно заинтересовать их данными играми, ведь, если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то малыш будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой уровень развития, интерес.

Опыт моей работы на данном этапе показал, что использование  игр В. В. Воскобовича развивает у детей память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь и мелкую моторику рук.

Технология *«Развивающих игр В. В Воскобовича»* в первую очередь направлена на организацию такого развивающего обучения, в котором тренируются и развиваются виды умственной деятельности ребёнка-дошкольника. От умения играть в эти игры зависит не только психическое развитие, но и биологическое созревание организма.

Использование данных игр в системе их постоянного и постепенного усложнения, позволяет добиться положительных результатов. Они способствуют развитию таких процессов, как память внимание, логическое и творческое мышление, воображение и речь. Использование на занятиях игр Воскобовича помогает эффективно решить образовательные задачи на математике.

Хочу отметить, что используя развивающие игры Воскобовича В. В., мне уже сейчас виден положительный результат в образовательном процессе. Дети с удовольствием играют, развивают интеллектуальные способности.

Мы будем продолжать работу в этом направлении.

Предлагаю педагогам дошкольного учреждения использовать игровую технологию В. В. Воскобовича в работе с детьми во всех видах деятельности.