Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №255» г.о. Самара

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Общим собранием работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  «Детский сад комбинированного вида № 255 » городского округа Самара  протокол №   8     от 25.08.2021 | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида № 255» городского округа Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С.Яковлева  Приказ  от    26.08.2020   № 94 |

План работы кружка «Веселые художники»

На 2021-2022 учебный год.

Руководители: Рыбакова Е.С.

Юдина С.Ю.

Самара 2021

**Положение о деятельности кружка «Веселые художники».**

Кружок «Веселые художники» организован на базе МБДОУ «Детский сад №255» г.о. Самара для

-расширения спектра образовательных услуг;

-развития творческих способностей детей;

-всестороннего удовлетворения образовательных потребностей, запросов родителей воспитанников.

Кружок создан на основании распоряжения заведующего МБДОУ №255 Яковлевой Л. С.

Состав кружка сформирован из воспитанников группы ЗПР с учётом желания детей и результатов диагностики их навыков по изобразительной деятельности. Возраст детей, посещающих кружок 25-7 лет. Наполняемость группы на занятии 12-15 человека.

Список воспитанников посещающих кружок «Веселые художники»

1. Леонид

2. Амелия

3. Егор

4. Полина

5. Тимофеи

6. Дмитрии

7. Алена

8. Ярослав

9. Алиса

10. Артем П.

11. Илья

12. Анастасия

13. Михаил

14. Арте Ш.

15. Максим

**Основной целью** деятельности кружка является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1.Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

2. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

3. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

4. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

5. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

7. Развивать мелкую моторику рук;

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия в кружке проводятся в соответствии с рекомендуемыми:

- продолжительностью режимных моментов дня для возрастных групп детского сада (15мин.);

-объём учебной нагрузки с учетом требований СанПин 2.4.1.2660-10

Руководителем кружка является воспитатель 2 младшей группы Рыбакова Е.С.

Занятия с детьми проводятся в группе 1 раз в неделю по средам в вечернее время.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготкий говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев , картофеля получаются такие красивые фигуры ,что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают ,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Перспективный план по нетрадиционной технике рисования в группе ЗПР компенсирующей направленности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Нетрадиционные техники** | **Программное содержание** | **Материал** |
| Октябрь | 1.«Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Гуашь в мисочках,  салфетки, альбомный лист. |
|  | 2.«Весёлые мухоморы»  (1 занятие) | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
|  | 3.«Весёлые мухоморы»  (2 занятие) | Рисование пальчиками | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) | С предыдущего занятию + сухие листья. |
|  | 4. «Осеннее дерево» (коллективная работа). | Рисование ладошками | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки. |
| Ноябрь | 1.«Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» | Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком | Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая. |
|  | 2.«Букет из осенних листьев». | Печатание листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки. |
|  | 3.«Осенний лес». | Рисование ватными палочками | Создать условия для ознакомления детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Вовлекать детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья дерева. Стимулировать внимательно рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования. | Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки. |
|  | 4.«Птицы клюют  ягоды» | Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать  аккуратность. Развивать чувство композиции. | Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |
| Декабрь | 1. «Волшебный лес». | Рисование ватными палочками.  Коллективная работа. | Создать условия для ознакомления детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование ватными палочками. Вовлекать держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда. | Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть. |
|  | 2.«Снежные комочки» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь. |
|  | 3.Елочка-красавица | Коллективная работа, рисование ладошками | Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Альбомный лист, гуашь. |
|  | 4.«Вишнёвый компот» | Оттиск  пробкой | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. | силуэт банки, красная гуашь, пробки |
| Январь | 2.«Мои рукавички» | оттиск  пробкой | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета |
|  | 3.«Маленькой ёлочке холодно зимой...» | Разные | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая,губка. |
|  | 4.«Весёлый снеговик» | Тычок ватными палочками. | Упражнять в рисовании ватными палочками, по всему контору рисунка | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета, ватные палочки |
| Февраль | 1.«Снегири на ветке». | Рисование способом тычка. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования |
|  | 2.«Виноград» | Рисование пальчиками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета. |
|  | 3.«Пушистые котята играют на ковре»  (коллективная работа) | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая |
|  | 4.Вьюга | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. | Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | Альбомный лист, акварель. |
| Март | 1.«Мимоза для бабушки» | Рисование поролоном. | Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции. | Гуашь, поролон, лист бумаги |
|  | 2.«Весёлый осьминог». | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета. |
|  | 3.«Светофор» | Рисование оттисков печатками из картофеля | Создать условия для ознакомления детей с техникой печатания печатками из картофеля. Вовлекать правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах. | Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета. |
|  | 4.Нарисуй воздушные  шарики | Оттиск пробкой,  рисование  пальчиками | Учить рисовать предметы овальной формы.  Упражнять в украшении рисунков. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка. |
| Апрель | 1.Елочка | Восковые мелки  + акварель | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. |
|  | 2.«Одуванчики» | Рисование жесткой полусухой кистью | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность. | ½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика. |
|  | 3. «Подводное царство». Коллективная работа | Рисование пальчиками | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом. | Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки. |
|  | 4.Рисуем, что хотим. | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющиеся в наличии. |
| Май | 1.«Поляна весенних цветов». | Рисование жесткой, полусухой кистью | Создать условия для закрепления, умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска. |
|  | 2.«Дождик». | Рисование ватными палочками | Создать условия для продолжения , знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (Вовлекать детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Стимулировать передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию. | Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, ватные палочки. |
|  | 3.«Солнышко» | Отпечатки ладошек. Коллективная работа. | Создать условия для детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. .Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству.  Воспитывать любовь к родной природе. | Изображение солнышка, лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом. |
|  | 4.«Подсолнухи» | Рисование ватными палочками. | Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки. | Ватные палочки, гуашь зеленого и желтого цветов, салфетки, листы бумаги. |

**Нетрадиционные художественные техники**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

**Методы и приемы обучения:**

словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

**Предполагаемый результат:**

1. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
2. Научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
3. Дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
4. У детей разовьется мелкая моторика рук;
5. Сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
6. Разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
7. Появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
8. Сформируется художественный вкус и чувство гармонии
9. Сформируются навыки самостоятельности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно. Так как методическая литература по данному вопрсу очень разнообразна и содержательна.

После проведения каждого этапа работы кружка предпологается выявление и осознании ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

**Формы проведения итогов реализации программы**

- выставки детских работ в детском саду

-дни презентации детских работ родителям (сотрудникам)

-творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.