Боброва Людмила Вениаминовна

учитель русского языка и литературы

КОГОБУ СШ пгтДемьяново

**ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Формирование читательской грамотности** – это один из основных ресурсов в формировании успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Основополагающим умением, которое приобретает ученик в школе, является чтение, и от того, как обучающийся им владеет, напрямую зависят не только его успехи в школе, но и профессиональные достижения в последующей жизни. На уроках литературы с целью повышения читательской грамотности возможно использование различных приемов. Приемы, которые я использую на уроке литературы.

1. **Прием «Таблица**» - отличный прием для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда учащиеся учатся подбирать цитаты, делать выводы и обобщения.

Пушкин «**Евгений Онегин»** (9 кл) Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героинь. Подбор цитат на тему **«Татьяна и Ольга**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Основания для сопоставления | Татьяна  | Ольга |
| 1. | Происхождение |  |  |
| 2. | Воспитание |  |  |
| 3. | Смысл имени |  |  |
| 4. | Первое упоминание в романе |  |  |
| 5. | Портрет; авторская оценка внешности |  |  |
| 6. | Пейзажи, времена года, связанные с героиней |  |  |
| 7. | Вещи, характеризующие героиню |  |  |
| 8. | Поступки, раскрывающие её характер |  |  |
| 9. | Характерные художественные детали |  |  |
| 10. | Героиня в оценке другихперсонажей, в авторской оценке |  |  |

 Мужские образы: **Онегин и Ленский**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Группа 1 Общее** | **Группа 2 Различное** |
| Непохожесть на соседей:  | Образование: |
| Оба – женихи: | Влияние светской жизни: |
| Интеллектуальная жизнь: | Отношение к любви и к женщинам: |
| Общность интересов: | Способность к поэтическому труду: |
| Взаимоуважение | Множество различий, обусловленных возрастом и жизненным опытом |
| Случайная дружба: | Разность во взглядах и оценках |

А.С. Грибоедов «**Горе от ума**» Объяснение смысла крылатых выражений и афоризмов, созданных Грибоедовым, и их классификация по темам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Темы афоризмов** | **Примеры** |
| 1. | Любовь | «Счастливые часов не наблюдают» |
| 2. | Служба | «При мне служащие чужие очень редки» |
| 3. | Москва | «На всех московских есть особый отпечаток» |
| 4. | Военная дисциплина | «Он в три шеренги вас построит, / А пикнете , так мигом успокоит» |
| 5. | Ум | «Он слова умного не выговорил сроду» |
| 6,  | Образование | «Собрать все книги бы да сжечь» |
| 7. | Другие |  |

2. Прием « **Интеллект –карта**» (Обобщение и систематизация информации)



3. Прием **«Двойной дневник» (**Поиск и осмысление информации)

 **Заполните таблицу своими наблюдениями**

|  |  |
| --- | --- |
| Что привлекло мое внимание в тексте? (ключевые слова, понятия , даты)  | Мои комментарии |
|  |  |

4.Приём **«Чтение с остановками*»***

**Этап 1- вызов**

**«**О чем плачут лошади» Ф.А. Абрамов ( 7 кл)

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

**Этап 2 – осмысление**

Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и **прогнозом развития сюжета.**

- Что будет дальше?

- Почему?

**Этап 3 – рефлексия**

Насколько были правы учащиеся в своих предположениях?

Заключительная беседа, обсуждение совместной работы.

Почему ошибались?

**5.Определите помещика - хозяина усадьбы по представленным ниже зарисовкам из поэмы «Мертвые души»: (9 кл)**

*1) дом открыт всем ветрам, сад с кустами сирени и акации, беседка с надписью «Храм уединенного размышления»;*

*2) ассиметричный дом вроде тех, что строят для военных поселений, забор из крепкого дуба;*

*3) рядом с домом конюшня, псарня, в кабинете – только сабли и два ружья;*

*4)дом, утонувший в землю, комната с полосатыми обоями и зеркалами в темных рамах;*

*5)дом казался дряхлым инвалидом, в сенях дует холодом, как из погреба, зеленая плесень на ограде и воротах.*

\* В 9 классе в виде эксперимента были даны задания из РЭШ по проверке читательской грамотности. Пример задания:

**Возврат денег** Введение Прочитайте введение.

ВОЗВРАТ ДЕНЕГ Карина купила в интернет-магазине кроссовки, которые не подошли ей по размеру. Она хочет вернуть кроссовки и получить свои деньги назад как можно быстрее. Карина открыла на сайте интернет-магазина раздел «Как вернуть товар». Прочитайте информацию из этого раздела и ответьте на вопросы.

ВОЗВРАТ ДЕНЕГ Карина купила в интернет-магазине кроссовки, которые не подошли ей по размеру. Она хочет вернуть кроссовки и получить свои деньги назад как можно быстрее. Карина открыла на сайте интернет-магазина раздел «Как вернуть товар». Прочитайте информацию из этого раздела и ответьте на вопросы.

**Возврат денег Задание 1 / 6** **Прочитайте тексты «Как вернуть товар» и «Как указать реквизиты»,** расположенные справа. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа. Карина получила кроссовки в пункте выдачи заказов 1 августа. Не позднее какой даты она может их вернуть? Укажите эту дату в формате ДД.ММ. Например, 02.08.

Запишите свой ответ в виде числа.

|  |
| --- |
|  |

**КАК ВЕРНУТЬ ТОВАР КАК УКАЗАТЬ РЕКВИЗИТЫ**

 **Вы можете вернуть товар** в течение 30 дней после дня получения посылки в почтовом отделении, в пункте выдачи заказов Службы доставки или у курьера.

 **Чтобы вернуть товар, Вам необходимо**:

1. Положить каждый товар в свою оригинальную упаковку.

2. Отметить причину возврата в накладной. Если накладная отсутствует, Вы можете скачать её и заполнить данные самостоятельно.

3. Подготовить отправление: товар в оригинальной упаковке и накладную на возврат.

4. Отправить возвращаемый товар ценной посылкой по почте или принести его в любой пункт выдачи товара Службы доставки. \*

 **Если по какой-то причине Вы вернёте товар не в оригинальной упаковке, мы приложим максимум усилий для идентификации товара. Однако Компания оставляет за собой право запросить дополнительные доказательства приобретения товара в нашем интернет-магазине. В случае непредставления Вами таковых, мы будем вынуждены отказать в возврате денежных средств.**

 Денежные средства будут перечислены Вам банковским переводом в течение 3 дней после получения нами Вашего возврата по почте или оформления возврата в пункте выдачи заказов. Обращаем Ваше внимание, что возврат денежных средств осуществляется в срок до 10 дней почтовым переводом на адрес, указанный в Личном кабинете клиента, если у Вас не указаны банковские реквизиты в Личном кабинете (Как указать реквизиты). ВНИМАНИЕ! РЕКВИЗИТЫ НУЖНО ПРЕДОСТАВИТЬ ДО ОФОРМЛЕНИЯ ВОЗВРАТА.

 **КАК УКАЗАТЬ РЕКВИЗИТЫ**

 В Личном кабинете откройте раздел «Банковская информация» и введите:

БИК Вашего банка – код банковского отделения, в котором у Вас открыт счёт. Состоит из 9 цифр Номер счёта – номер Вашего банковского счёта (не номер карты)

Лицевой счёт – необязательно ФИО – Фамилия, имя и отчество владельца счёт

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ (9 класс**) Характеристики заданий и система оценивания**

ЗАДАНИЕ 1. «ВОЗВРАТ ДЕНЕГ». (1 ИЗ 6) МФГ\_ЧТ\_9\_016\_01\_А10

 ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

• Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг

• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

• Контекст: личный

• Тип текста: несплошной (инструкция)

 • Уровень сложности задания: низкий

 • Формат ответа: задание с кратким ответом

 • Объект оценки: делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста

• Максимальный балл: 1 Система оценивания: Балл Содержание критерия 1

Записан ответ 31.08. Допускается: 31,08, 31.8, 31 августа.

Другой ответ или ответ отсутствует. 0

Пример ответа: • 30.08.

**Всего заданий -6** (Обследовали **4 человека)**

**Результаты**: 1 человек- 85, 71 %, 2 человека- 57,14%,

1 человек- 43, 86%

 **Таким образом,** одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Это бесспорно актуальная проблема, которая требует пристального внимания и действенного решения и побуждает к поиску стратегий работы с разными видами текстов,