Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Пролетарский детский сад комбинированного вида "Радуга"

Конспект занятия в старшей группе № 12 «Теремок»

Тема:

**Лепка «Дымковская лошадка»**

Воспитатель: Ершова Н.Н.

**Лепка «Дымковская лошадка»**

***Цель:***

    Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

      ***Задачи:***

1. Расширять представление детей о дымковской игрушке.
2. Развивать желание лепить игрушку своими руками.
3. Учить лепить лошадку комбинированным способом.
4. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание.
5. Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня.
6. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
7. Воспитывать самостоятельность и творчество.

    ***Методические приемы и указания:***

1. Показ игрушки.
2. Показ и напоминание приемов лепки.
3. Объяснение, рассказ.p
4. Стихи, потешки.
5. Индивидуальная работа (Владик, Света)

    ***Предварительная работа:***

1.        Экскурсии в русскую избу.

2,        Рассматривание народных игрушек.

3   Разучивание народных игр, хороводов.

1. Рассматривание иллюстраций художника Ю.А.Васнецова.
2. Декоративное рисование салфеток, ковриков и т.д. с использованием элементов дымковской росписи.
3. Лепка стилизованных птиц: уточка, курочка, петушок.

    ***Материалы и оборудование:***

1. Народные игрушки: дымковские, городецкие и др.
2. Дощечки, стеки, пластилин, тряпочки.

    ***Ход:***

***1 часть.***

-Дети, мы с вами живем в большой и прекрасной стране - Россия. В ней очень много разных городов, сел, деревень, в которых живут настоящие мастера и умельцы. Вот сегодня мы с вами отправимся в гости к таким мастерам в вятское село Дымково:

**Мягко падает снежок,**

**Вьется голубой дымок.**

**Дым идет из труб столбом,**

**Точно в дымке все кругом.**

**Голубые дали и село большое**

**Дымково назвали.**

**-** Вот мы с вами и пришли ( Входят в русскую избу). Когда-то давным-давно у крестьянских ребятишек, которые жили в такой избе, не было столько игрушек, как у вас. И поэтому крестьяне сами мастерили для своих детей игрушки из соломы, тряпочек, дерева, глины. Вот посмотрите, какие веселые игрушки лепили из глины дымковские мастера.

**Вечера зимою длинные.**

**Лепит мастер здесь из глины.**

**Все игрушки не простые,**

**А волшебно-расписные.**

   -  Все эти игрушки лепились из глины, затем несколько дней сушились. Потом дымковские мастера помещали игрушки в печь и обжигали их в жарком огне, чтобы они были прочными и легкими. Как только игрушки остывали, мастера и мастерицы покрывали игрушки мелом, разведенном в молоке. И уже по белому фону раскрашивали разноцветными красками.

   -  Какие цвета есть в дымковской росписи? (Ответы детей).

   -  А какие узоры использовали мастера? (Точки, колечки, кружочки, волнистые линии, решетки и т.д.)

    -  Правильно,

                         **Кружочки, клеточки, полоски -**

**Простой, казалось бы, узор,**

**Но отвести не в силах взор.**

   -  А какие игрушки лепили дымковские мастера? (Петухи, барыни, лошадки, козлики и
т.д.)

   -  А в минуты отдыха русские мастера и мастерицы водили хороводы, играли в народные игры. Давайте-ка и мы встанем в хоровод.

*Хоровод «Как на тоненький ледок»*

***2 часть.***

* А сейчас мы с вами сами превратимся в дымковских мастеров и попробуем слепить лошадку. Занимайте свои рабочие места.
* Дети, вы помните, как мы с вами лепили козленка? Вот такой способ лепки мы и будем с вами использовать.

Далее идет показ приемов лепки.

 Скатать цилиндр, один конец цилиндра разрезать пополам до половины, отогнуть одну часть вверх -  это щея и голова лошадки, вторая часть отгибается вниз – это передние ноги. Не разрезанный конец цилиндра тоже отогнуть вниз – это задние ноги. Вытянуть путем прищипывания уши. Скатать гриву и хвост.

В заключении полюбоваться готовыми игрушками:

                           **Кони глиняные мчатся**

**На подставках что есть сил.**

**И за хвост не удержаться,**

**Если гриву упустил.**

***Литература:***

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» Москва Мозаика-синтез 2005 г.
2. «Дошкольное воспитание» №3, 1997 г.
3. А. Рогов «Кладовая радости»
4. Н.Б.Холезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва «Просвещение» 1984 г.