**Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно – ролевой игры**

В современном мире **проблема социального развития** детского поколения становится одной из **актуальных.** Родители, педагоги  и все общество как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

     Процесс **социализации**детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков **взаимодействия между членами общества.**Социализация необходима для того, чтобы ребенок научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить между ними отношения, научился взаимодействовать с миром природы, предметным миром.

           **Механизмом социализации** ребенка становится его **способность** к **идентификации** себя с **другими людьми**, а также **со сказочными персонажами.** Ребенок обычно стремится идентифицироваться с образом, который производит на него большое эмоциональное впечатление. Через идентификацию он познает большинство этических эталонов на основе развиваются его личностные качества (вежливость, тактичность, чуткость).

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми, включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится говорить. **Человек - существо социальное,** поэтому его прогресс зависит не только от биологических законов, но и **при наличии общественных условий жизни.** Однако, многолетний опыт работы позволил мне сделать вывод, что дети **дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно – ролевые игры**. Их больше занимает телевидение, компьютеры, видео. Отсюда появление игр агрессивного характера.

          **Игра**, являясь простым и близким ребенку **способом познания** **окружающей действительности**, должна быть наиболее естественным и доступным путем к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Играя, Детство без игры и вне игры ненормально. **Лишение**ребенка **игровой практики** – это лишение его **главного источника развития.**

     Введение сюжетно-ролевых игр в образовательную деятельность ОУ способствует эффективной социализации детей. Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Она помогает решить многие воспитательные задачи: дети **учатся налаживать общени**е с людьми, понятно **излагать просьбу**, у них **формируются** **навыки культурного поведения**. **Сюжетно-ролевая игра**должна сохраняться как свободная **самостоятельная деятельность детей**, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где происходит формирование конструктивных способов разрешения конфликтов, возникающих в процессе игры.

     Роль педагога стимулировать к созданию игровой обстановки, участие как **играющий** партнёр в игре на первоначальном этапе, или тогда когда идёт усложнение. Надо так **организовать** сюжетно-ролевую игру дошкольников, чтобы **при** **разыгрывании** различных моделей **жизненных ситуаций** у детей **возникала потребность** **в общении** со сверстниками и взрослыми.

    Сюжетно-ролеваяигра ребенка развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от интересов. **В игре** **проявляются** **индивидуальные особенности** ребенка, при этом ребенок обнаруживает разный **уровень игрового творчества** в зависимости от содержания игры, выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами.

          **Структура и содержа**ние сюжетно-ролевых игр должны быть **доступны** детям, **связаны со знакомыми событиями**. А для расширения кругозора рекомендуется введение новых, мало или незнакомых ситуаций: «Аэропорт», «Гостиница», «Турагентство», «Дом мод», «Исследователи Космоса», «Экспедиция на Марс», «Бизнесмен», «Детское кафе», «Строительство», «Служба спасения» «Исследователи моря». Большой акцент делается на игры с современным содержанием

          Также можно предложить детям возможность **самим придумать сюжет, роли.** Возможно преобразование сказки или сюжета известной игры с внесением новых элементов, введением новых персонажей, придумывание новых историй. Как известно сказки заканчиваются победой добра над злом. А если придумать новый конец, где зло изменяется и становится добром?  Уничтожить просто, а вот убедить в своей правоте, показать преимущества хорошего поведения над плохим…Для этого необходимо подобрать народные пословицы и поговорки, песни, просмотреть мультфильм, кинофильм, анекдоты.

Предпочтителен постепенный **переход** **от прямого руководства** игрой (активное воздействие на детей) **к косвенному воздействию** (с помощью совета, вопроса, подсказки), в дальнейшем **к самостоятельной игре** детей.

     Для развития **сюжета** игр с детьми **старшего** **дошкольного возраста следует проводить игры - придумывания**. В совместной игре с детьми постепенно переводить их к всё более сложным преобразованиям знакомого **сюжета**, а затем и к совместному придумыванию нового.

     Если в сюжетно-ролевой игре «Строители», с детьми  **второй младшей** **группы** строили из разных деталей **игровые модули**, крупный конструктор, коробки, стульчики, *«автобусы»*, *«поезда»*, *«корабли»* и отправлялись в **общее***«путешествие»*. Используя кубики, конструктор, **создавали простые постройки**, давали им название, это *«башня»*, это *«гараж»*, использовали постройки в дальнейшей игре (*«кукла начинает жить в новом доме»*). То с детьми **средней группы** мы осваиваем использование простейших построек в игровом **сюжете**, развиваем **сюжет** при помощи постройки (*«Построим детский сад»*, *«Улицы нашего города», «Наш город»*). Наша кукла приезжает в детский сад  на автобусе. При этом можно закрепить с детьми правила поведения в общественном транспорте.

     В игре **«Магазин»** **с маленькими детьми** знакомились с разными *видами***магазинов**: Овощной, игрушек, продовольственный, одежды и т.д. В ходе игры обращали внимание на культуру общения между покупателем, кассиром и продавцом. То **в старших группах**  можно познакомить детей с **ролью «заведующая магазином»**, которая принимает на работу, делает заявки на получение товара, следит за качеством товара.

     Таким образом, **участвуя в игре**, педагог направляет действия детей вопросом, советом, **непосредственным показом**, побуждая к их высказыванию, учит **детей** подчинять своё поведение роли, которую он взял на себя, т. е. действовать в воображаемой ситуации. Этот прием позволит детям **увидеть целостную игровую деятельность** взрослого, перенять её и **перенести в самостоятельную деятельность**.

     Не маловажную роль в организации сюжетно-ролевых игр играют и родители. Ведь именно они приобретают игрушки в группу. Поэтому следует их познакомить с сюжетно-ролевыми играми детей в детском саду.

     Консультация **«Как научить ребёнка играть в сюжетно-ролевые игры?»**

     Таким образом, можно сделать **вывод**. **Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков.** Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. **Но самое главное – дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности.** Игра способствует социальному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для **успешной деятельности** **ребенка в реальной жизни.**