Творческий проект

По сказке П.П. Ершова

«Конёк – горбунок».

Пириг Татьяна Анатольевна

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №153 (МБДОУ «Детский сад №153») г. Самара.

Музыкальный руководитель.

Автор сказки "Конек-горбунок" Петр Павлович Ершов родился в Сибири в 1815 году.

В детстве он слушал сказки сибирских крестьян, многие запомнил на всю жизнь и сам хорошо их рассказывал.

Ершов очень полюбил народные сказки. В них народ остроумно высмеивал своих врагов - царя, бояр, купцов, попов, осуждал зло и стоял за правду, справедливость, добро.

Ершов учился в Петербургском университете, когда он впервые прочитал замечательные сказки Пушкина. Они тогда только что появились.

И он тут же задумал написать своего "Конька-горбунка" - веселую сказку о смелом Иванушке - крестьянском сыне, о глупом царе и о волшебном коньке-горбунке. Многое взял Ершов для "Конька-горбунка" из старинных народных сказок.

Сказка была напечатана в 1834 году. А. С. Пушкин прочитал и с большой

похвалой отозвался о "Коньке-горбунке".

Окончив университет, Ершов вернулся из Петербурга в Сибирь, на свою

родину, и там прожил всю жизнь. Много лет он был учителем гимназии города Тобольска. Ершов горячо любил свой суровый край, изучал его и хорошо знал.

Кроме "Конька-горбунка", он написал еще несколько произведений,

но они сейчас уже забыты. А "Конек-горбунок", появившись больше ста лет

назад, по-прежнему остается одной из любимых сказок нашего народа.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Воспитанники групп №8, №10, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

ВИД ПРОЕКТА

Долгосрочный, групповой, информационно-творческий.

ЦЕЛЬ

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных, художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

ЗАДАЧИ

1. Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конек-горбунок», учить узнавать персонажей сказки, знать автора, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) , готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

ГИПОТЕЗА

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их герои – хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказка прививает интерес к чтению художественной литературы.

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу. 11 млн. человек заболели немыслимой ранее болезнью – интернетоманией. Говорят, мы сегодня живем совсем в иной культуре, чем 10-15 лет назад…

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Огромной любовью пользуется у детей сказка.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;

- знать и называть героев произведения, автора;

- знать различные виды театров и уметь показывать их;

- уметь использовать различные средства выразительности;

- уметь проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Определение темы проекта.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОУ. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне сказки и привитии любви к сказкам. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «Чему нас учит сказка?» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Распределение задач между педагогами ДОУ.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор иллюстративного материала. Обработка информационного материала.

Положение предметно-развивающей среды.

Основной этап

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей, педагогов ДОУ. Оформление выставки поделок и рисунков по сказке «Конёк- горбунок». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников», викторина, по старорусским словам, в сказке.

При реализации данного проекта использовались принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьей.

По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Беседы с детьми, их родителями, педагогами ДОУ «Знакомство с проектом».

3. Чтение сказки.

4. Рассматривание иллюстраций художников к сказке.

6. Рисование иллюстраций к сказке воспитанниками.

7. Лепка героев и сюжетов сказки.

8. Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказки.

9. Инсценировки сказки, игры-драматизации.

10. Придумывание загадок, составление творческих рассказов.

11. Сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, коммуникативные игры с элементами волшебства.

12. Организация выставок рисунков и поделок к сказке «Конек-Горбунок» (тематическая неделя в ДОУ «Книжкина неделя»).

13. Использование сказки в режимных моментах, на занятиях.

14. Выполнение творческих работ детьми совместно с родителями, педагогами ДОУ.

15. Изготовление вместе с родителями атрибутов, декораций, костюмов сказочных персонажей.

16. Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.

17. Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом).

18. Фотоотчет проекта.

Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы 2021 год.

По мотивам сказки П. П. Ершова «Конек Горбунок»

Дети под музыку входят в зал, выполняют танцевальные движения.

МУЗ.НОМЕР. Вход.

(Встают врассыпную)

Стихи:

1. Быстро лето улетело перелетной птицей вдаль

Осень чудно расстелила увядающую шаль.

Одарила гостья-осень урожаями плодов

Моросящими дождями, кузовком лесных грибов.

2. Красавица-осень разбрызгала краски:

Небесная просинь, как будто из сказки.

Лиловая липа и пламень осины,

Прощальные клики семьи журавлиной.

3. Вмиг заворожила взоры огневой своей листвой,

Колоском, созревшим в поле, пожелтевшею листвой.

Так давайте славить осень песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи. Осень! Это праздник твой.

МУЗ.НОМЕР. Песня «Разноцветная осень»

1.Осень в солнышко одета в платье золотом

Ты приходишь после лета, мы тебя так ждем

Ты нам даришь желтый, рыжий и багряный лес

А в лесу нас ждет корзина сказочных чудес

Припев: Желтым листиком помашем, скажем осени: «Прощай»

Как тебя мы любим, Осень, просим нас не забывай

Нет красивей и нарядней нашей осени в лесу,

Мы твою запомним яркую красу.

2.Разноцветные грибочки спрятались в листве

Как фонарики сверкают ягодки в траве

Краски овощей и фруктов и янтарный мед.

Осень, щедрая хозяйка всем нам раздает.

(Дети проходят на места. Выходят два ребенка- ведущих).

Дети:

1.Вы любите сказки?

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем гостю: "Заходи!"

2. За горами, за лесами, за широкими морями.

Не на небе – на земле, жил старик в одном селе.

У крестьянина три сына: старший умный был детина,

Средний сын и так, и сяк. Младший вовсе весельчак.

Как по улице пойдет, так смеется весь народ!

(Выходят братья, кланяются)

МУЗ.НОМЕР. Танец р.н.п. «Порушка, Поранья» (Индивид. мальчики)

(Танцоры на места. Выходят чтецы)

Дети:

1. Братья сеяли пшеницу, да возили в град - столицу…

В долгом времени аль вскоре приключилось с ними горе:

Кто-то в поле стал ходить и пшеницу шевелить.

Стали думать да гадать - как бы вора им поймать?

2. Наконец они смекнули…

Надо быть на карауле, хлеб ночами поберечь,

Злого вора подстеречь.

3. Братья старшие уснули- не смогли укараулить.

И вот в дозор, младший, Ванечка пошел.

Поле все Иван обходит, озирается кругом,

И садится под кустом,

В небо смотрит, а в дали уплывают журавли.

МУЗ.НОМЕР Песня «Журавли»

1.Улетают журавли, далеко за край земли.

За поля и за луга, за высокие стога.

В платье ярко-золотом, ходит осень над ручьем.

Листья по небу летят, журавлей догнать хотят!

(Проигрыш)

2.Улетают журавли далеко за край земли,

Побывать бы с ними мне в теплой сказочной стране,

Улетают журавли, в небе тают журавли,

В край далекий, голубой. Не берут меня с собой!

МУЗ.НОМЕР. Танец колосков и кобылицы.

(В танце Ваня пытается поймать кобылицу).

(Девочки-колоски садятся на стулья).

Иван: Эхе-хе! Так вот какой наш воришко!

Кобылица вся, как снег, бела.

Грива в землю, золотая, в мелки кольца завитая.

Кобылица: Отпусти меня скорей, дам тебе я двух коней –

Да таких, каких поныне не бывало и в помине.

(Начинает звучать фрагмент №8 «Конек-горбунок», выход коней)

(Кони- игрушки, их выносят дети, ставят на ширму).

Кобылица. Да еще я дам конька ростом только в три вершка.

(выходит Конек-горбунок)

Двух коней, коль хочешь, продай, но конька не отдавай.

На земле и под землей он товарищ будет твой!

Ну, прощай, иду на волю. (уходит)

Иван (кричит вслед). Только, чур, не в наше поле!

(К ширме подходят 2 брата)

1 брат: Посмотри, каких красивых двух коней золотогривых

Наш Иван себе достал: ты и слыхом не слыхал.

2 брат: Отведем-ка их в столицу, там боярам продадим,

Деньги поровну поделим.

Ну, приятель, по рукам!

(Берут коней, оббегают зал, уводят коней за занавес)

(Уходят на стулья)

Дети:

1. Вечер к ночи пробирался;

На ночлег Иван собрался;

Вдоль по улице идет,

Ест краюшку да поет.

2. Все по-прежнему стояло,

Но коней как не бывало;

Лишь игрушка-горбунок

У его вертелся ног.

Иван. Ой, вы, кони буры-сивы, добры кони златогривы!

Я ль вас, други, не ласкал! Да кто ж милых вас украл?

Конек. Не тужи, Иван, велика беда, не спорю;

Но могу помочь я горю. Братья коников свели.

На меня скорей садись, только знай себе держись;

Я хоть росту небольшого, да сменю коня любого.

(Оббегают зал, садятся на места)

Дети:

1. Только пыльными клубами

Вихорь вился под ногами.

И в два мига, коль не в миг,

Наш Иван воров настиг.

2. Стало на небе темнеть;

Воздух начал холодеть;

Вот, чтоб им не заблудиться,

Решено остановиться.

Вот полночною порой, свет разлился над горой,

Будто полдень наступает, Жары-птицы налетают.

МУЗ НОМЕР. Танец Жар Птиц.

(Девочки на места, остается одно перо жар-птицы, Иван его поднимает, рассматривает.)

Конек горбунок: вот уж есть чему дивиться! Это ведь перо Жар-птицы!

Но для счастья своего не бери себе его.

Много, много непокою принесет оно с собою.

Иван. (пряча за пазуху перо). Говори ты! Как не так!

(Уходят).

Второе действие –«Ярмарка»

(Выносят карусель)

Вед. В той столице был обычай:

Коль не скажет городничий –

Ничего не покупать, ничего не продавать.

Вот обедня наступает; городничий выезжает…

Рядом едет с ним глашатай,

Он в злату трубу трубит, громким голосом кричит.

(Выходит глашатай)

Глашатай: Гости! Лавки отпирайте, покупайте, продавайте!

Эй, честные господа, к нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли тары-бары, всяки разные товары!

Соболя, хори, куницы – выбирайте, молодицы!

Есть сегодня хомуты, и седелки, и кнуты.

Вожжи сыромятные, пряники печатные,

Яблоки моченые, пироги печеные.

Вместе. Эй, ребята-ребятишки, навалитесь на коврижки!

Муз. номер: Песня «Тюря»

1.В воскресенье мы на ярмарку ходили,

Леденцы да игрушки купили!

Припев: тюря тюря тюря тюря тюря тюряря

Тюря -4р. Тюря ря.

2.Выбирали себе мы сапожки, а папулям купили мы ложки

Припев: тюря тюря тюря тюря тюря тюряря

Тюря -4р. Тюря ря.

3.Мы по ярмарке долго ходили, милым мамам платочки купили.

Припев: тюря тюря тюря тюря тюря тюряря

Тюря -4р. Тюря ря.

(Дети на места).

(Выходит Иван с конями, коней ведут братья, встают в середину)

(Под музыку выходит царь,

Вдруг царь видит коней, удивляется, отступает назад, восхищается, рассматривает их со всех сторон.)

Царь. Эй, ребята, чьи такие жеребята? Кто хозяин?

Иван. Эта пара, царь, моя! И хозяин тоже я!

Царь. Ну, я пару покупаю, продаешь ты?..

Иван. Нет, меняю.

Царь. Что в промен берешь добра?

Иван. Десять шапок серебра.

(Царь пытается взять коней, кони разбегаются)

Царь. Пара нашим не дается: делать нечего,

Придется во дворце тебе служить;

Будешь в золоте ходить,

В красно платье наряжаться, словно в масле сыр кататься,

Всю конюшену мою я в приказ тебе даю!

Царско слово в том порука.

Что, согласен?

Иван. Эка штука!

Во дворце я буду жить, буду в золоте ходить.

В красно платье наряжаться, словно в масле сыр кататься!

Весь конюшенный завод царь в приказ мне отдает…

Чудно дело! Так и быть, стану, царь, тебе служить.

(Атрибуты убираются, выходят все дети, встают врассыпную)

Стихи:

1. Урожай уже собрали,

Хлеб уложен в закрома,

В лесах птицы замолчали,

Приближается зима.

2. Справив в поле всю работу,

Собирались вечерком.

Отложив дела – заботы

Мы гуляли всем селом!

3. Кто на лавочке сидел,

А кто пряник кушал.

Кто с подружкой песни пел,

А кто сказку слушал.

4. Вспомним лето золотое,

Собирайся – ка, народ!

Эх, дело наше озорное,

Заводи – ка хоровод!

МУЗ. НОМЕР. Песня «Лето прощай» Евтодьевой. (песня с движением)

1.Как жалко прощаться с теплом, махнуло нам лето крылом.

Деревья пылают огнем, и осень кружит за окном

Цветную накинула шаль, красиво, но в сердце печаль,

Ведь лето так быстро прошло, те жаркие дни унесло.

Припев: Лето прощай! Нас вспоминай!

И в теплый край свой улетай!

Лето прощай, нас вспоминай!

И снова тепло возвращай

2. Мы в долгие зимние дни, скучать будем лето одни!

Тебя ожидать и мечтать и теплые дни вспоминать

Палящего солнца лучи и ласковый шепот реки

И вкус земляники в лесу и запах цветов на лугу.

Припев: Лето прощай! Нас вспоминай!

И в теплый край свой улетай!

Лето прощай, нас вспоминай!

И снова тепло возвращай

Дети:

1.На Руси уж так идёт,

Что талантливый народ.

Сам себе и жнец, и швец,

И на дудочке игрец.

2. И блоху он подкуёт,

Дом добротный возведёт,

Утварь всю по дому справит,

Чашей полной дом тот станет!