***Развитие фантазии, решение творческих задач***

"Без воображения нет соображения".

 А. Эйнштейн

Дошкольник в силу своей возрастной специфики является искателем. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Развивать воображение и фантазию необходимо с самого раннего детства.

**Как развивать у детей фантазию и воображение?**

Есть три закона развития творческого воображения:

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека.  
       Действительно, всякое воображение строится из реальных элементов, богаче опыт - богаче воображение. Отсюда следует: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания, если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.

2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта. Например, можно себе представить землетрясение или цунами, хотя этого никогда не видел. Без тренировки это трудно, но можно.

3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так "сфантазировать" свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством.

Среди современных инноваций в дошкольном образовании следует использовать именно те методики и технологии, которые не только приносят результат, но и увлекательны для ребят.

**Выдумываем и рисуем**

Нарисуйте на листе бумаги какие-нибудь простые элементы (круг, овал, не полный треугольник, ломанные линии, зигзаги, столбик) и предложите ребенку дополнять их до получения воображаемых фигур. Эти элементы можно превратить в творческие рисунки и придумать им названия, даже сочинить историю… Все зависит от полета фантазии. Участвуйте в занятиях не как оценивающие, а как активные деятели.

**Каждый день общения с ребенком – это поиск**

Родители и воспитатели должны не раскрывать детям истину, а учить ее находить. Например, ребенок задал вопрос. Спросите, а что он сам об этом думает. Пригласите его порассуждать, порефлексировать, задать наводящие вопросы, т. е подвести к тому, что он сам найдет ответ.

А если ребенок не задает вопросов, тогда сами спросите, предложите ситуацию, чтобы он повторил исторические познания и преобразование вещества, предмета или объекта.

Итак, каждый день общение с детьми и каждым ребенком в частности постановка и решение проблем, поиска ответов на цепочки вопросов: Как? Откуда? Зачем? Для чего? Чем можно заменить? Чем хорош? Чем плох? Чем полезен? Чем неудобен? Что делает? Где можно использовать? Как быть, если …

У ребенка создается представление о системе знаний, о предметах и явлениях природного и рукотворного мира.

**Две стороны одной медали**

Старайтесь открывать перед ребенком «Тайну двойного» во всем: в каждом предмете, веществе, явлении, событии и факте. «Тайна двойного» это наличие противоречий в объекте, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то полезно, а что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например солнце – это хорошо потому что, светит, греет, радует. Но солнце – это и плохо, потому что сушит, жжет, испепеляет.

Учите ребенка видеть в окружающем мире противоречия. От противоречия нельзя уйти, их надо разрешать.

**Вечер – время сказок**

Перепутайте сюжеты и героев, а ребенку предложите «выпутаться» из сложившейся ситуации. Введите нового героя в знакомую сказку -  что измениться в сюжете? Или измените место, время действия – получится сказка в новом ключе или на новый лад. Детям это очень нравится. Выслушивайте ребенка со вниманием, поощряйте к продолжению диалога. Не давайте отрицательных оценок – это запрещается. Оценивайте ответы только положительно и чаще говорите: «Интересно», «Необычно», «Любопытно». В беседе старайтесь идти за логикой ребенка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения. Пусть он учится возражать аргументированно, предлагая что-то в замен или доказывая.

В завершение хочу предложить вам немного поиграть в игру направленную на развитие фантазии и словесного творчества.

**Игра «Оживи предмет»**

Эта игра предполагает придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ, а именно: способности двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться.

- В какое живое существо вы бы превратили воздушный шарик? (Ответы 1 команды)

- О чем думает ваша обувь? (Ответы педагогов 2 команды)

- О чем думает мебель? (Ответы педагогов 3 команды)

**Игра «Веселые рифмы»**

Подберите к словам рифмы.

Свечка - … печка; трубы - … губы; ракетка - … пипетка; сапоги - пироги и т.д.

**Игра «Зоопарк»**

Участники игры получают по картинке, не показывая, их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

Внешний вид. Где живет? Чем питается?

**Игра «Как мне повезло».**

Придумайте, что могли бы считать везением знакомые вам предметы.

Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце.

Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей.

Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники.

**«Автобиография»**

Я представлю себя предметом, вещью или явлением и от его имени буду вести рассказ. Внимательно послушайте меня и путём наводящих вопросов выясните, о ком или о чём идёт речь.

"Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе … (лампочка)".

**«Обними невиданное животное»**

Каждый из участников игры должен изобразить как он «обнимает» какое – то животное, а остальные угадывают это животное.

**Игра «Подарок»**

 Взрослые встают в круг. Одному дают в руки коробку с бантом просят передать ее соседу и сказать, что бы он хотел подарить: "Я дарю тебе зайчонка", или "Я дарю тебе большую конфету " и т. д.