Экологическое воспитание младших дошкольников

***Актуальность.*** В эпоху современности свободное развитие личности невозможно вне связи с экологией. Без экологического видения мира нереально реализация человеческой сущности. При этом любые действия человека должны быть соотнесены с общечеловеческими ценностями, выступающими основой осознанного воздействия человека на мир природы.   
 В настоящее время вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого - тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому воспитанию детей уже с первых лет их жизни.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Умение жить в согласии с природой и окружающей средой следует начинать воспитывать с раннего детства. В результате при ознакомлении детей с природой открываются широкие возможности для их экологического воспитания.

**Экологическое воспитание**– одно из основных направлений в системе дошкольного образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

Воспитывая детей, педагог должен уделять особое внимание следующим вопросам:

* пониманию самоценности природы;
* осознанию ребенком себя как части природы;
* воспитанию у него уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
* формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
* пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;
* пониманию того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать;
* формированию у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например: если я выброшу мусор в речку, вода загрязнится и рыбкам станет плохо жить);
* усвоению азов экологической безопасности;
* усвоению первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;
* формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

***Объект исследования****:* процесс экологического воспитания младших дошкольников.

***Предмет исследования:*** методы и приемы осуществления экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

***Гипотеза исследования:***экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста будет более эффективным, при следующих условиях:

* педагог знает цели и задачи экологического воспитания, при организации работы с дошкольниками по данному направлению ориентируется на принципы отбора экологического содержания;
* в работе с детьми по формированию у них экологических знаний, умений и навыков используются разнообразные методы и приемы, формы организации образовательного процесса, а вся работа осуществляется в системе;
* осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
* создаются необходимые условия для экологического воспитания младших дошкольников.

**Цель:** формирование положительного отношения к природе, воспитание детей любящими природу и умеющими бережно распоряжаться её богатствами.

**Задачи:**

* способствовать накоплению детьми ярких впечатлений о природе;
* обогащать представления малышей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении;
* учить обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.
* развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе обращения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;
* вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
* привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы.

**Методы и приемы, используемые в работе:** наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (игра, труд); словесные (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений, беседы) и экспериментальные (опыт).

Наблюдение является основным методом ознакомления детей с природой. Сутью наблюдения является непосредственное, целенаправленное, планомерное восприятие детьми процессов, явлений, объектов окружающего мира с помощью органов чувств.

Методу наблюдения принадлежит особая роль в познании детьми природы, поскольку он базируется на чувственном восприятии, обеспечивает живой контакт детей с реальными объектами природы, в результате чего у детей формируются реалистичные представления об объектах природы и связи между ними. Во время наблюдения активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь, дошкольники выделяют в предметах и явлениях основные, существенные признаки, устанавливают причинно-следственные связи, зависимости.

Во время наблюдения за растениями, животными и явлениями природы целесообразно придерживаться следующей схемы:

* Оценка эстетического вида и особенностей строения.
* Требования к условиям жизни.
* Значение для природы и человека.

Интересная и полезная форма работы — это привлечение дошкольников к систематическим наблюдениям и сравнениям. Например, после появления нового листочка, бутона, цветка можно предложить воспитанникам «сфотографировать» растение. Дети рисуют растение с натуры. Через некоторое время нужно сравнить растение с «фотографиями» и определить произошедшие изменения. Это стимулирует наблюдательность, внимательность к деталям, способствует сенсорному воспитанию [1].

Метод демонстрации заключается в показе детям натуральных предметов или их изображений (картин, диапозитивов, кинофильмов). Демонстрация используется для уточнения, обобщения и систематизации знаний детей о предметах и явлениях, формирования представлений о недоступных для непосредственного восприятия объектов. Рассказ обогащает ребенка разнообразными впечатлениями, влияет на его ум, чувства, воображение. Рассказ воспитателя имеет четко определенную тему, художественную форму, динамична, основывается на близких и интересных для детей фактах.

Чтение (слушание детьми) произведений художественной литературы способствует расширению знаний дошкольников о предметах и явлениях, формированию художественных вкусов, возникновению сопереживания.

Беседа используется для обобщения и систематизации знаний. Участвуя в беседе, ребенок знает о чем идет речь, уметь включается в диалог, поддерживает и развивает его, слушает и понимает собеседника, управляет своим вниманием и др.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры с природным материалом. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

В совместной деятельности взрослого и детей по формированию экологической культуры широко используется труд в природе. Он имеет большое воспитательное значение в системе экологического воспитания. В процессе труда у детей формируется бережное, заботливое отношение к природе. Труд в природе создаёт благоприятные условия для сенсорного воспитания дошкольников. В процессе труда решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях. Работа в природе рассматривается как один из основных методов ознакомления дошкольников с природой. В процессе труда дети наиболее убедительно и наглядно убеждаются в связи между условиями для растений и их развитием.

Литература:

- Гончарова, Е. В. Технология экологического образования детей второй младшей группы ДОУ [Текст] : учебное пособие / Е. В. Гончарова, Л. В. Моисеева.

– Екатеринбург : [Центр Проблем Детства], 2002. – 192 с. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями [Текст] / В. А. Дрязкунова.

– М.: Просвещение, 1981. – 80 с. Иванова, А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников [Текст] / А. И. Иванова.

– М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с. Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7.

– С. 45-49. Фокина, В. Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В. Г. Фокина, О. М. Газина.

– Режим доступа: http://fictionbook.ru/static/trials/09/74/ 11/09741121.a4.pdf Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду [Текст] / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко.

– М.: Учитель, 2012. – 232 с. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие [Текст] / С. Н. Николаева. – М., 2005. – 336 с.

- Павлова, В. А. Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ

[Электронный ресурс] / В. А. Павлова. – Режим доступа: estival. 1september.ru/articles/601740/ Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. [Электронный ресурс] / Н. А. Рыжова. – Режим доступа: http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200501710