Проект в старшей группе «Сказочный мир»

Проект в старшей группе «Сказочный мир»

Для чего нужны нам **сказки**?

Для чего нужны нам **сказки**?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В **сказке радость побеждает**,

**Сказка учит нас любить…**

ВИД **ПРОЕКТА** : творчески – информационный, познавательный, игровой.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ **ПРОЕКТА** : краткосрочный *(с 15. 09. по 30. 09. 2022года)*.

УЧАСТНИКИ **ПРОЕКТА** : дети **старшей «А»группы**. Воспитатель: Уняева Алевтина Аркадиевна. Родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ **ПРОЕКТА** : В настоящее время **сказка**, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем **пересказа известных сказок**, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие **сказочное** действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия **сказки**.

**Сказка** — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. **Сказка** — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст **сказки**. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему **сказочному**, необычному, чудесному. Если **сказка удачно выбрана**, если она естественно и вместе с тем выразительно **рассказана**, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские **сказки** расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

ЦЕЛЬ **ПРОЕКТА** :

• Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

• Приобщать детей к художественной литературе.

• Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.

• Прививать интерес к театрализованной деятельности.

ЗАДАЧИ **ПРОЕКТА** :

• создавать условия для детей, способствующие освоению **сказок**;

• закрепить и расширить знания детей о **сказках**;

• развивать творческие навыки, коммуникативные умения;

• способствовать поддержанию традиции семейного чтения;

• создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

• содействовать развитию познавательной сферы детей. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- проявлять любовь к **сказкам** и театрализованной деятельности;

- знать и называть прочитанные **сказочные произведения**, их авторов, тексты, персонажей, мораль;

-знать различные виды театров и уметь показывать их;

-уметь использовать различные средства выразительности;

- уметь самостоятельно выбирать **сказку**, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

**ПРОЕКТ** ОСУЩЕСТВЛЯЛСЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД **ПРОЕКТОМ**

I ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

Вызвать интерес детей и родителей к теме **проекта**.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок.

II ЭТАП. ОСНОВНОЙ:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

• Беседы *«****Сказки–добрые друзья****»*, *«Мои любимые****сказки****»*, *«Какие****сказки вам читают дома****»*.

• **Рассказы** детей о посещении театров.

• НОД по развитию речи «Репка» на новый лад.

• Чтение разных **сказок и их пересказ**(р. н. с., *«Царевна лягушка»*, *«Аленький цветок»*, *«Конек- горбунок»*,и др.)

• Разучивание **присказок**, поговорок, пословиц о **сказках**, **сказочных героях**.

• Театрализованная деятельность с использованием различных видов театра. Инсценировка **сказок** : *«Колобок»*, *«Теремок»*, и других.

• Самостоятельное составление **сказок**.

• Иллюстрирование прочитанных **сказок**.

• Сопровождение рассматривания готовых работ словесными **рассказами и пояснениями**.

• Загадки о **сказках**, героях **сказок**.

• Работа по мнемотаблицам.

• Просмотр мультфильмов.

• Дидактические игры и сюжетно-ролевые по **сказкам** : *«Назови автора****сказки****»*, *«Отгадай****сказку****»*, *«Из какой****сказки герой****?»*, *«Чей костюм»*, *«Кто и из какой****сказки****использовал данный предмет?»*, *«Произнеси слова персонажа»*, *«Вспомни слова героя»*.

• Конструирование: *«****Сказочные замки и мосты****»*.

• Творческая мастерская: Предложить детям раскраски на тему **сказки**; рисование **сказочных героев**; предложить детям пластилин для свободного творчества по данной теме

• - Самостоятельное детское творчество

• **Здоровье** и физическая культура - проведение утренней гимнастики, занятий по физическому воспитанию, прогулок с элементами игр из **сказок**. –

• Подвижные игры: *«Гуси – лебеди»*,*«У медведя во бору»*, *«Палочка выручалочка»*, *«Съедобное не съедобное»*, *«Зайцы и медведь».*

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

• Консультация для родителей *«Воспитание****сказкой****»*.

III ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ:

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Квест-игра *«По****дорогам сказок****»*