НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к Родине всегда было и остается актуальным. Суть пат­риотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому и семье, истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте - естественный, а поэтому верный способ патриотического воспитания.

Народные подвижные игры - традиционное средство педагогики. Испокон веков в них ярко отражались образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносли­востью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, волю и стремление к победе. Радость движения в этих играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к куль­туре своей страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны, разнообразны и доступны ребенку. Это позволяет использовать их при организации различных видов двигательной деятельности.

Русские народные игры имеют воспитательное, оздоровительное и образова­тельное значения. Воспитательное значение народных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

П.Ф. Лесгафт указывал, что в этих играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Он считал подвижные игры ценнейшим средством всесторон­него воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Одним из первых П.Ф. Лесгафт предложил использовать русские народные подвижные игры в воспитании детей. Известны его слова: «Мы должны воспользоваться играми, чтобы научить их (детей) владеть собой». В игре надо «научить их сдерживать свои расходившиеся чувствова­ния и приучить, таким образом, подчинять свои действия сознанию».

Особенность игры как воспитательного средства в том, что она входит в каче­стве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично­-игровые. В народных подвижных играх много юмора, шуток, соревновательного задора движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жере­бьёвками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор ведущего и точное выполнение правил, чему способствует рит­мичность, напевность, характерное скандирование считалок.

По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны для детей. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В живой, увлекательной форме у детей закрепляются навыки основных движений, воспитываются важнейшие физи­ческие, нравственные качества, совершенствуется ориентировка в пространстве. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору» и др.). Игровая ситуация увлекает, и воспи­тывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредствен­но характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в обра­зе, что требует от детей активной умственной деятельности. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют дей­ствия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспиты­ваемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сооб­разительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один - за всех и все — за одного» (цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка). Правильно организованные и систематически проводимые игры формируют характер, волю, вос­питывают патриотические чувства. В игре развиваются силы ребёнка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициа­тива.

Народные подвижные игры способствуют приобщению детей не только к игро­вой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинте­ресованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоцио­нально-положительная основа для развития патриотических чувств, для формирова­ния взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Эти игры - наше богатство. Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, сало­чек! Когда они возникли? Кто их придумал? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же, как и сказки, и песни.

Народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Они являются важнейшим средством педаго­гического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников.

Список литературы:

Иванникова Р.В. Народные игры с детьми// Дошкольное воспитание. - 2005,-№4.

Качанова, И.А., Лялина, Л.А. Традиционные игры вы детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. - М,: «Про­свещение», -1995.

Кудрявцев В.А. Народная подвижная игра как источник духовного и физиче­ского роста в дошкольном возрасте// Дошкольное воспитание. - 2004. - № 11.