**Развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.**

Сайпашева Ирина Валерьевна.

МДОУ «Д/с № 11» г.Магнитогорск.

Музыкальный руководитель.

Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания детей.

Способности - индивидуально-психологические свойства личности, которые реализуются специализированными функционирующими системами головного мозга и которые при благоприятных условиях в наибольшей мере определяют успешность освоения и продуктивность выполнения какой-либо деятельности или ряда деятельностей.

Способности человека к определённой деятельности представляют собой совокупность психических качеств, имеющих сложную структуру. Так, в результате своих исследований Б.М. Теплов пришёл к выводу, что для занятия любым видом музыкальной деятельности, в отличии от всякой другой, необходимо такое сложное психическое образование, как музыкальность.

 Музыкальность - это комплекс способностей, развиваемых на основе врождённых задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления.

Центром музыкальности является способность человека эмоционально отзываться на музыку. Ядро музыкальности образуют три музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

 Ладовое чувство- это эмоциональный компонент музыкального слуха. Оно обнаруживается у детей при узнавании мелодии, определении закончилась или не закончилась мелодия, в чувствительности к точности интонации. В дошкольном возрасте показателем развития этой способности является любовь и интерес к музыке.

 Музыкально-слуховые представления- - это способность, проявляющаяся в воспроизведении по слуху мелодии. Она называется слуховым, или репродуктивным, компонентом музыкального слуха.

 ***Чувство ритма*** - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности складываются, формируются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течение его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности - прижизненное, а не врожденное образование.

Развитие музыкальных способностей тесно связано с развитием психических процессов ( памяти, мышления).

Мышление - это процесс опосредованного и обобщённого познания окружающего мира.

Музыкальное мышление - это реализуемый в интонировании процесс моделирования системы отношений человека к действительности.

Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает более значительный эффект в формировании его музыкальности.

Таким образом, способности к определенному виду деятельности развиваются на основе природных задатков, связанных с такими особенностями нервной системы, как чувствительность анализаторов, сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов. Для того, чтобы способности проявились, их носителю приходится прикладывать много труда.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Акулова Е. Нарисуй музыку: О взаимодействии специалистов в развитии творческих способностей детей / Е. Акулова // Дошк. воспитание. - 2008. - № 11 - С. 105- 111.

2. Большой психологический словарь/ Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко.- СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2004. - 672с.

3. Васько Е.В. Развиваем музыкальные способности. - М.: Мой Мир, 2007.

4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 е., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада).

 5. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. - СПб.: Речь, Образовательные проекты, ТЦ Сфера, 2009.