**Конспект занятия по рисованию в рамках реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду» И. Е Репина «Яблоки и листья».**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с жанром живописи - натюрморт. Развивать формообразующее движение, умения рисовать акварельными красками. Продолжить развивать умения создавать рисунок на весь лист, подбирать цвет для яблок, соблюдать форму, пропорции. Совершенствовать навыки рисования. Развивать творческое воображение.

**Материалы:** Альбомные листы А 4, акварельные краски, кисти мягкие, палитра, непроливайки., бумажные салфетки. Репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья», Кончаловский П.П. «Сирень в корзине», Васнецов А. «Сумерки», Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Маковский К. «Боярышня», Поленов В. «Золотая осень», Венецианов А. «Портрет М.А. Венециановой» и натюрморты), Н.А. Врубель «Шиповник»., И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.Н. Крамской «Букет цветов». Муляжи фруктов. Музыкальные записи: «Вальс цветов» П.И. Чайковский, А. Вивальди «Времена года»

**Ход НОД**

*Рассматривание картин в мини-музее «Картинная галерея»*

- Ребята, вашему вниманию представлены репродукции картин с разными жанрами, давайте постараемся определить эти жанры живописи (Репродукции: И.Е. Репин «Яблоки и листья»Кончаловский П.П. «Сирень в корзине», Васнецов А. «Сумерки», Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Маковский К. «Боярышня», Поленов В. «Золотая осень», Венецианов А. «Портрет М.А. Венециановой» и натюрморты), Н.А. Врубель «Шиповник»., И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.Н. Крамской «Букет цветов».

-Что вы можете сказать про эти картины? В чём их схожесть и отличие? (ответы детей). Покажите, пожалуйста, пейзаж…Портреты…и какой жанр у нас остался? (натюрморт) и сегодня, мы уделим особое внимание этому жанру изобразительного искусства, как натюрморт.

-А теперь послушайте стихотворение о натюрморте:

Если видишь на картине Вазу, розу в хрустале. Или морс в большом графине. Или глиняную чашку. Или фрукты или торт. Или все предметы сразу. Знай, что это натюрморт.

Натюрморт - это художественное воспроизведение домашней утвари, цветов, фруктов, овощей, посуды и др. неодушевлённые предметы.

Обратите внимание на картину И.Е. Репина «Яблоки и листья». Яблоки и листья изображены на темном фоне, который плавно переходит в коричневое основание композиции. По нему разбросаны листья разных форм и очертаний – маленькие и большие, с цельным и резным краем, одиночные и тройные. Они имеют приглушенную гамму зеленых оттенков, что создает отличный фон для ярких и выразительных яблок. Яблоки – центральный элемент композиции. Художнику отлично удалась передача их объема и глянцевого, будто лакированного блеска. Желтовато-зеленые и красные яблоки изображены не идеальными «восковыми» фруктами, а так, как должны выглядеть настоящие, живые плоды. Чувствуется, что на них есть неровности и вмятинки, небольшие пятнышки и следы погоды. Возможно, где-то в глубине сочной мякоти яблок спрятался маленький червячок. Сочетание блестящих и матовых яблок, мягких и рыхлых листьев придает изображению объем, насыщает его воздухом. Кажется, что мы можем даже ощутить запах зелени и свежих спелых яблок. При всей своей простоте это очень яркое и выразительное полотно.

Художники передают всю красоту вещей и природы, окружающих нас. – Сейчас мы вместе создадим натюрморт, попробуем себя в роли художника. Чтобы нарисовать натюрморт, нужно подготовиться, составить композицию: нам понадобится скатерть, муляжи яблок. Что будет на переднем плане, а что на заднем, и как это изобразить. (ответы детей). Все предметы на картине мы нарисуем на весь лист простым карандашом, а фон самой картины должен заполнить всё белое пространство. Ну вот и молодцы, приступаем к творчеству.

*Самостоятельная работа детей – составление композиции простым карандашом.*

- Акварельные краски смешиваем и подбираем нужный нам цвет для раскрашивания яблок, излишнюю жидкость можно промокнуть бумажной салфеткой *(дети рисуют).* Пока краска подсыхает, немного отдохнем.

*Физкультминутка*

- Продолжаем работать. Прорисовываем неровности и крапинки на яблоках, где-то хвостики. Рисуем листики, а дальше работаем с фоном.

*Самостоятельная работа детей.*

- А теперь наши натюрморты можно с достоинством разместить на нашей выставке и сравнить с картиной И.Е. Репина.

Кузина В.С.

Товсултанова М.К.