Воробьева Наталия Константиновна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Станция юных техников»

г. Новоуральск, Свердловская область

**Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: «Русские узоры»**

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение оригинального узора на силуэте матрёшки.

**Задачи:**

*Образовательные:*учить составлять узор на картонной заготовке в форме матрешки, подбирать цвета в соответствии с фоном, использовать навыки и умения в рисовании кистью;
способствовать развитию умения самостоятельно составлять узор и украшать с его помощью предметы на плоскости; закрепить навыки работы с акварелью и восковыми мелками; планирования работы, организации рабочего места, выполнения работы по плану.

*Развивающие:* способствовать развитию: памяти, расширению кругозора, композиционного, колористического и художественного мышления, чувства цвета.

*Воспитательные:* воспитывать интерес и уважение к народным традициям. технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия.

**Форма организации работы**: занятие.

**Планируемый результат занятия:**

Предметные: иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные

**Материально – техническое оснащение занятия:** образцы расписанных пасхальных яиц**;** варианты орнаментов; слайдовая презентация, план практической работы.

Материалы для детей: вырезанная из картона заготовка в форме матрёшки, акварель, восковые мелки баночки с водой. Инструменты: простой карандаш, кисть № 2 (синтетика или белка), палитра, ластик.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Этапы занятия | Задачи этапазанятия | Деятельность педагога | Деятельностьобучающихся | **Планируемые результаты****(предметные, метапредметные, личностные)** | Методы обучения |
| 1 | **Организационно - мотивационный** | Организовать начало занятия, создать психологический настрой на предстоящую деятельность и активизация внимания | *Приветствует детей, психологически настраивает на предстоящее занятие, организует внимание учащихся.* - Добрый день, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Послушайте, пожалуйста, стихотворение!Разные куклы есть на свете: и большие и маленькие - и со всеми интересно играть. А это что за куклы?Восемь кукол деревянных,Круглолицых и румяных,В разноцветных сарафанахНа столе у нас живут,Всех матрёшками зовут.Кукла первая толста,А внутри она пуста.Разнимается онаНа две половинки.В ней живёт ещё однаКукла в серединке.Эту куколку открой –Будет третья во второй,Половинку отвинти,Плотную, притёртую -И сумеешь ты найтиКуколку четвёртую.Вынь её и посмотри,Кто в ней прячется внутри.Прячется в ней пятаяКуколка пузатая.А внутри   пустая,В ней живёт шестая.А в шестой – седьмая,А в седьмой - восьмая.Эта кукла меньше всех,Чуть побольше, чем орех.Вот поставленные в рядСёстры – куколки стоят.- Сколько вас? – у них мы спросим.И ответят куклы: «Восемь!» | Приветствуют, включаются в учебную деятельность. | *Личностные*: описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять. *Коммуникативные:* уметь оформлять свои мысли в устной форме; | Словесный,наглядный,игровой, психологический  |
| 2 | **Введение в тему** | Организовать формулирование темы и цели урока учащимися. | *Организует формулирование темы и цели занятия, обозначает основные образовательные задачи, выясняет практическую значимость работы. Ставит перед учащимися проблему, актуализирует имеющиеся знания.*Эту куклу – матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да ещё внутри целое семейство сидит. Иногда в одну 60 матрёшек помещается. Последняя самая маленькая - с горошину величиной. Есть матрёшки и вашего роста. Первую матрёшку смастерили 100 лет назад в старинном   русском   городе Сергиев Посад. Мастер сделал   её из дерева, а художник раскрасил. Так и появилась розовощёкая девочка, наряженная в сарафан или юбку с рубашкой, передник, платочек. В руках она держала петуха или гусочку, а иногда узелочек. Так родился образ крестьянской девочки - милая деревенская Матрёна, имя очень распространённое в то время. Вот и прозвали куклу матрёшкой Спустя много лет мастера стали вытачивать кукол на токарных станках, мастерицы расписывали красками – «одевали» куклу в пёстрые сарафаны, цветные платки. Самое сложное нарисовать лицо: глаза, пунцовые губы, румянец. Из года в год матрёшки менялись.Производством матрёшек сегодня занимаются и в других городах и сёлах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приёмами росписи. | Отвечают на вопросы, слушают рассказ педагога, определяют тему занятия | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель занятия с помощью педагога. *Коммуникативные;* *-*Уметь оформлять свои мысли в устной форме. | Словесный,наглядный, проблемно-поисковый |
| 3 | **Ознакомление с новыми знаниями и умениями (подготовка к новому содержанию)** | Познакомить учащихся с понятиями узор и орнамент; расширить знания детей. | *Используя межпредметные связи, углубляет, систематизирует ранее полученные знания;, сопровождает беседу наглядным материалом, организует детей на самостоятельный поиск новой информации.* Спустя много лет мастера стали вытачивать кукол на токарных станках, мастерицы расписывали красками – «одевали» куклу в пёстрые сарафаны, цветные платки. Самое сложное нарисовать лицо: глаза, пунцовые губы, румянец. Из года в год матрёшки менялись.Производством матрёшек сегодня занимаются и в других городах и сёлах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приёмами росписи.*Педагог сопровождает свой рассказ иллюстрациями и демонстрацией игрушек*Сегодня матрёшку знают уже во всём мире, и стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.- Дети, у вас на столе лежат силуэты матрёшек. Сегодня я вам предлагаю расписать их   цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой. **2. Объяснение последовательности выполнения практической работы***Организует внимание учащихся* *Сообщает новые сведения о материалах, приемах работы с ними. Определяет этапы выполнения*- Сейчас я покажу вам варианты готовых работ, и мы обсудим с вами последовательность выполнения работы, как мы будем украшать наших красавиц – матрешек.. Сначала нужно обвести силуэт матрешки, затем нарисовать лицо, затем раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения. Сначала мы сделаем рисунок восковыми мелками, а потом раскрасим его акварельными красками.Образцы готовых работ.Образцы декоративной росписи матрешек.Основные принципы составления узоров – схемы, образцы.- Ребята у вас есть вопросы по данной теме?Прежде чем вы приступите к практической работе,я предлагаю вам сделать физкультминутку. Всё ль на месте, всё ль в порядке: Карандаш, альбом и краски. Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь! | Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, отвечают на вопросыУчаствуют в диалоге, наблюдают, слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы.Совместно с педагогом анализируют работу, разбираются в последовательности,составляют план практической работыСоставляют план практической работыВыполняют упражнения: Приседают, оглядываются друг на друга, наклоняются к столу, выпрямляются, делают вид, что бегут | Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративно- прикладного искусства.Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;*Познавательные:* искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую.*Регулятивные:* учитьсявысказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий*Коммуникативные:* -вступать в беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,-уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;-высказывать суждения о художественных особенностях произведений.*Личностные:*Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. | Словесный,наглядный,проблемно-поисковый, информационно-коммуникативный, игровой |
| 4 | **Усвоение новых знаний и способов действий** | Закрепить навыки планирования работы, организации рабочего места, | *Проверяет готовность детей к занятию: выясняет наличие материалов, инструментов и приспособлений.**Проводит инструктаж по размещению оборудования на рабочем столе; обучает правилам безопасной работы.*-Сейчас я вам раздам заготовки из плотного картона, при помощи которых вы быстро сможете нарисовать силуэт матрешки, которую и будете украшать. Повторяет правила при работе красками. | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил работы с материалами  | Уметь: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы.Регулятивные УУД: учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания.  | Словесный,наглядный, проблемно-поисковый, практический. |
| **5** | **Первичная проверка понимания изученного** | Проверить понимание изученного | Ребята, подскажите, пожалуйста, с чего вы начнете свою самостоятельную работу? Что будете делать потом? Что необходимо сделать после завершения работы? | Отвечают на вопросы педагога, проговаривают последовательность работы. | *Регулятивные:* -учиться проговаривать последовательность действий на занятии  | Словесный,проблемно-поисковый  |
| 6 | **Самостоятельное применение новых знаний** | Проверить усвоение нового материала: умение выполнять узор в полосе; закрепить навыки работы художественными материалами, выполнения работы по плану;Совершенствовать приемы работы линией и цветом. | *Организует практическую работу детей; предупреждает возможные ошибки и намечает пути и устранения; организует самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, поддерживает инициативу и творчество учащихся.*-Теперь мы готовы к работе. А оценивать ваши работы мы будем по следующим пунктам:*а)*. Оригинальность и законченность замысла;*б)*. Разнообразие элементов узоров;*в)* Аккуратность.- Возьмите в руки карандаш. Начинайте рисовать. Наносим легким контуром, не нужно сильно давить на карандаш.- Кто закончил рисовать набросок может приступать к работе с красками.-Кто закончил работу может поставить ее на выставку. | Выполняют практическую работу самостоятельно под руководством педагога, осуществляют самопроверку с опорой на образец | *Уметь:*использовать чередование форм и цветов.Выполнять: изображение, используя схемы; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. *Регулятивные*: выполнять практическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.*Личностные:* овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания украшения | Практический |
| 7 | **Подведение итогов занятия, формулирование выводов, уборка рабочего места.** | Организовать выставку, и анализ выполненных работ. Проверить усвоение материала.Проконтролировать уборку рабочего места. | *Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились.* *Организует самооценку учебной деятельности.*А теперь давайте организуем выставку и обсуждение ваших работ. -Молодцы, ребята, очень красивые работы у вас получились. -Давайте обсудим, что нового вы узнали сегодня на занятии? (Сегодня я научился, сегодня я узнал. Теперь я могу…Было интересно… Было трудно...) Молодцы, ребята, хорошо потрудились!Наведите порядок на рабочем месте. -Всем спасибо за занятие, до свидания! | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности Подводят итог урока. Отвечают на вопросы педагога. | *Регулятивные:*-учиться совместно с учителем и другими учениками даватьэмоциональную оценку деятельности; -в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.Регулятивные: учиться быстро и организованно убирать рабочее место  | Словесный, игровой, наглядныйПрактический  |