Воробьева Наталия Константиновна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Станция юных техников»

г. Новоуральск, Свердловская область

**Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: «Русские узоры»**

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение оригинального узора на силуэте матрёшки.

**Задачи:**

*Образовательные:*учить составлять узор на картонной заготовке в форме матрешки, подбирать цвета в соответствии с фоном, использовать навыки и умения в рисовании кистью;  
способствовать развитию умения самостоятельно составлять узор и украшать с его помощью предметы на плоскости; закрепить навыки работы с акварелью и восковыми мелками; планирования работы, организации рабочего места, выполнения работы по плану.

*Развивающие:* способствовать развитию: памяти, расширению кругозора, композиционного, колористического и художественного мышления, чувства цвета.

*Воспитательные:* воспитывать интерес и уважение к народным традициям. технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия.

**Форма организации работы**: занятие.

**Планируемый результат занятия:**

Предметные: иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные

**Материально – техническое оснащение занятия:** образцы расписанных пасхальных яиц**;** варианты орнаментов; слайдовая презентация, план практической работы.

Материалы для детей: вырезанная из картона заготовка в форме матрёшки, акварель, восковые мелки баночки с водой. Инструменты: простой карандаш, кисть № 2 (синтетика или белка), палитра, ластик.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Этапы занятия | Задачи этапа  занятия | Деятельность педагога | Деятельность  обучающихся | **Планируемые результаты**  **(предметные, метапредметные, личностные)** | Методы обучения |
| 1 | **Организационно - мотивационный** | Организовать начало занятия, создать психологический настрой на предстоящую деятельность и активизация внимания | *Приветствует детей, психологически настраивает на предстоящее занятие, организует внимание учащихся.*  - Добрый день, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!  Послушайте, пожалуйста, стихотворение!  Разные куклы есть на свете: и большие и маленькие - и со всеми интересно играть. А это что за куклы?  Восемь кукол деревянных,  Круглолицых и румяных,  В разноцветных сарафанах  На столе у нас живут,  Всех матрёшками зовут.  Кукла первая толста,  А внутри она пуста.  Разнимается она  На две половинки.  В ней живёт ещё одна  Кукла в серединке.  Эту куколку открой –  Будет третья во второй,  Половинку отвинти,  Плотную, притёртую -  И сумеешь ты найти  Куколку четвёртую.  Вынь её и посмотри,  Кто в ней прячется внутри.  Прячется в ней пятая  Куколка пузатая.  А внутри   пустая,  В ней живёт шестая.  А в шестой – седьмая,  А в седьмой - восьмая.  Эта кукла меньше всех,  Чуть побольше, чем орех.  Вот поставленные в ряд  Сёстры – куколки стоят.  - Сколько вас? – у них мы спросим.  И ответят куклы: «Восемь!» | Приветствуют, включаются в учебную деятельность. | *Личностные*: описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять. *Коммуникативные:* уметь оформлять свои мысли в устной форме; | Словесный,  наглядный,  игровой, психологический |
| 2 | **Введение в тему** | Организовать формулирование темы и цели урока учащимися. | *Организует формулирование темы и цели занятия, обозначает основные образовательные задачи, выясняет практическую значимость работы. Ставит перед учащимися проблему, актуализирует имеющиеся знания.*  Эту куклу – матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да ещё внутри целое семейство сидит. Иногда в одну 60 матрёшек помещается. Последняя самая маленькая - с горошину величиной. Есть матрёшки и вашего роста. Первую матрёшку смастерили 100 лет назад в старинном   русском   городе Сергиев Посад. Мастер сделал   её из дерева, а художник раскрасил. Так и появилась розовощёкая девочка, наряженная в сарафан или юбку с рубашкой, передник, платочек. В руках она держала петуха или гусочку, а иногда узелочек. Так родился образ крестьянской девочки - милая деревенская Матрёна, имя очень распространённое в то время. Вот и прозвали куклу матрёшкой Спустя много лет мастера стали вытачивать кукол на токарных станках, мастерицы расписывали красками – «одевали» куклу в пёстрые сарафаны, цветные платки. Самое сложное нарисовать лицо: глаза, пунцовые губы, румянец. Из года в год матрёшки менялись.  Производством матрёшек сегодня занимаются и в других городах и сёлах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приёмами росписи. | Отвечают на вопросы, слушают рассказ педагога, определяют тему занятия | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель занятия с помощью педагога.  *Коммуникативные;*  *-*Уметь оформлять свои мысли в устной форме. | Словесный,  наглядный, проблемно-поисковый |
| 3 | **Ознакомление с новыми знаниями и умениями (подготовка к новому содержанию)** | Познакомить учащихся с понятиями узор и орнамент; расширить знания детей. | *Используя межпредметные связи, углубляет, систематизирует ранее полученные знания;, сопровождает беседу наглядным материалом, организует детей на самостоятельный поиск новой информации.* Спустя много лет мастера стали вытачивать кукол на токарных станках, мастерицы расписывали красками – «одевали» куклу в пёстрые сарафаны, цветные платки. Самое сложное нарисовать лицо: глаза, пунцовые губы, румянец. Из года в год матрёшки менялись.  Производством матрёшек сегодня занимаются и в других городах и сёлах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приёмами росписи.  *Педагог сопровождает свой рассказ иллюстрациями и демонстрацией игрушек*  Сегодня матрёшку знают уже во всём мире, и стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.  - Дети, у вас на столе лежат силуэты матрёшек. Сегодня я вам предлагаю расписать их   цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой.  **2. Объяснение последовательности выполнения практической работы**  *Организует внимание учащихся*  *Сообщает новые сведения о материалах, приемах работы с ними. Определяет этапы выполнения*  - Сейчас я покажу вам варианты готовых работ, и мы обсудим с вами последовательность выполнения работы, как мы будем украшать наших красавиц – матрешек.. Сначала нужно обвести силуэт матрешки, затем нарисовать лицо, затем раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения. Сначала мы сделаем рисунок восковыми мелками, а потом раскрасим его акварельными красками.  Образцы готовых работ.  Образцы декоративной росписи матрешек.  Основные принципы составления узоров – схемы, образцы.  - Ребята у вас есть вопросы по данной теме?  Прежде чем вы приступите к практической работе,я предлагаю вам сделать физкультминутку.  Всё ль на месте, всё ль в порядке:  Карандаш, альбом и краски.  Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь! | Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, отвечают на вопросы  Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы.  Совместно с педагогом анализируют работу, разбираются в последовательности,  составляют план практической работы  Составляют план практической работы  Выполняют упражнения: Приседают, оглядываются друг на друга, наклоняются к столу, выпрямляются, делают вид, что бегут | Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративно- прикладного искусства.  Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  *Познавательные:* искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую.  *Регулятивные:* учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий  *Коммуникативные:* -вступать в беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,  -уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;  -высказывать суждения о художественных особенностях произведений.  *Личностные:*  Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. | Словесный,  наглядный,  проблемно-поисковый, информационно-коммуникативный, игровой |
| 4 | **Усвоение новых знаний и способов действий** | Закрепить навыки планирования работы, организации рабочего места, | *Проверяет готовность детей к занятию: выясняет наличие материалов, инструментов и приспособлений.*  *Проводит инструктаж по размещению оборудования на рабочем столе; обучает правилам безопасной работы.*  -Сейчас я вам раздам заготовки из плотного картона, при помощи которых вы быстро сможете нарисовать силуэт матрешки, которую и будете украшать.  Повторяет правила при работе красками. | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил работы с материалами | Уметь: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы.  Регулятивные УУД: учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания. | Словесный,  наглядный, проблемно-поисковый, практический. |
| **5** | **Первичная проверка понимания изученного** | Проверить понимание изученного | Ребята, подскажите, пожалуйста, с чего вы начнете свою самостоятельную работу? Что будете делать потом? Что необходимо сделать после завершения работы? | Отвечают на вопросы педагога, проговаривают последовательность работы. | *Регулятивные:*  -учиться проговаривать последовательность действий на занятии | Словесный,  проблемно-поисковый |
| 6 | **Самостоятельное применение новых знаний** | Проверить усвоение нового материала: умение выполнять узор в полосе; закрепить навыки работы художественными материалами, выполнения работы по плану;  Совершенствовать приемы работы линией и цветом. | *Организует практическую работу детей; предупреждает возможные ошибки и намечает пути и устранения; организует самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, поддерживает инициативу и творчество учащихся.*  -Теперь мы готовы к работе. А оценивать ваши работы мы будем по следующим пунктам:  *а)*. Оригинальность и законченность замысла;  *б)*. Разнообразие элементов узоров;  *в)* Аккуратность.  - Возьмите в руки карандаш. Начинайте рисовать. Наносим легким контуром, не нужно сильно давить на карандаш.  - Кто закончил рисовать набросок может приступать к работе с красками.  -Кто закончил работу может поставить ее на выставку. | Выполняют практическую работу самостоятельно под руководством педагога,  осуществляют самопроверку с опорой на образец | *Уметь:*использовать чередование форм и цветов.  Выполнять: изображение, используя схемы;  Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.  *Регулятивные*: выполнять практическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.  *Личностные:* овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания украшения | Практический |
| 7 | **Подведение итогов занятия, формулирование выводов, уборка рабочего места.** | Организовать выставку, и анализ выполненных работ.  Проверить усвоение материала.  Проконтролировать уборку рабочего места. | *Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились.*  *Организует самооценку учебной деятельности.*  А теперь давайте организуем выставку и обсуждение ваших работ.  -Молодцы, ребята, очень красивые работы у вас получились.  -Давайте обсудим, что нового вы узнали сегодня на занятии? (Сегодня я научился, сегодня я узнал. Теперь я могу…Было интересно… Было трудно...) Молодцы, ребята, хорошо потрудились!  Наведите порядок на рабочем месте.  -Всем спасибо за занятие, до свидания! | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности  Подводят итог урока. Отвечают на вопросы педагога. | *Регулятивные:*  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать  эмоциональную оценку деятельности;  -в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.  Регулятивные: учиться быстро и организованно убирать рабочее место | Словесный, игровой, наглядный  Практический |