***Н.Л. Савинская,***

***Учитель-логопед МБДОУ***

 ***«Детский сад «Умка».***

 **Обобщение опыта работы по теме:**

**«Использование игровой технологии «Синквейн» в работе по развитию речи с детьми**

**группы компенсирующей направленности».**

 **СЛАЙД 1.** В условиях введения ФГОС перед педагогами дошкольного образования встаёт много вопросов:

Как сделать современного дошкольника социально мобильным выпуская его во взрослую жизнь, в школу?

Как научить умению выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения?

Как вовлечь ребенка в интерактивную деятельность на занятиях?

**СЛАЙД 2.**  Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться.

**СЛАЙД 3.** Для себя я отметила, что одним из эффективных и интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Синквейн — игровая технология, как средство успешной коррекции и развития речи дошкольников. Слово **«синквейн»** происходит от французского слова **«пять»** и означает **«стихотворение, состоящее из пяти строк»**. Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Специалисты отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников — кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

**СЛАЙД 4.**  Исходя из актуальности использования метода синквейн, которую вы видели на экране ранее , я выдвинула гипотезу и определила предполагаемый результат к которому мы совместно с детьми и родителями должны стремиться.

  **СЛАЙД 5.** Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

 **СЛАЙД 6.** Решила выстроить работу в три этапа.

 **СЛАЙД 7.** В течение учебного года мной была изучена литература: Душка Н. Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников», «Обучение рассказыванию в детском саду» Короткова Э.П., «Как играть в стихи» Кузьменкова ЕН., информация сети интернет. Сделала подборку дидактических игр: «Какой, какая, какие?», «Кто? Что?», «Что делает?», направленные на подбор определений и действий. Почему сделала упор на подбор именно этих игр?

 **СЛАЙД 8.**  Потому что, как вы видите из формы построения синквейна , 2-я и 3-я строчки требуют именно этого результата. Значение этой технологии в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, грамматическом оформлении фразы, развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления.

 **СЛАЙД 9,10.** Определила цель и задачи деятельности.

 **СЛАЙД 11, 12.** На 2-ом этапе работы оформила алгоритм построения синквейна. Предварительная работа по составлению стихов по алгоритму состояла из проведения бесед и игр. Беседа - игра  «Что такое синквейн?»; игра «Цепочка слов»; игра  «Какое слово загадала?» и т.д.   Речевые игры, знакомящие с обобщающими понятиями. Игры: «Угадай», «Назови, из чего состоит» и т. п. Игры на употребление обобщающих слов; выделять из предмета отличительные признаки, характерные, только для этого предмета. Составление устного синквейна с детьми начала с вопросительных слов. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети выделяли главную мысль, отвечали на вопросы по определенному алгоритму.

**СЛАЙД 13.**  Для тренировки построения синквейна я сначала брала в качестве темы что-нибудь хорошо известное, близкое и понятное. И начинала с простых вещей. Пробовали составить синквейн на примере предмета «мыло». Так как было занятие по исследовательской деятельности, где мы исследовали свойства мыла и для закрепления знаний составили с детьми - вот такой первый наш синквейн. Маленькое, но занятное стихотворение, в котором дети, попробовавшие мыло на вкус, описали его качества. А в процессе написания мы еще вспомнили про свойства и функции мыла.

**СЛАЙД 14.** Потренировавшись на простых предметах, перешли к более сложным, но хорошо знакомым темам. Устно составляли синквейн на тему «семья, «группа». Далее с детьми составляли синквейны в соответствии с сезонами и лексическими темами, например: осенью мы составляли « Лист», а зимой «Снежинку». Рассматривали, описывали и зарисовывали с помощью алгоритма. Оформили стенд к 8 марта, где дети составили и зарисовали синквейн на тему «мама». Синквейн уместно составлять в конце прохождения лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

**СЛАЙД 15.**  Что хочется сказать по работе с родителями. Современным родителям особо не хватает времени на занятия с ребенком. А синквейн можно составлять с ребенком по дороге в детский сад и обратно. Составлять стишки о том, что видит ребенок, прогуливаясь с родителями. Поэтому для родителей были оформлены консультации: «Что такое синквейн?», «Использование техники «Синквейн» в развитии речи дошкольников», «Зачем и как развивать речь дошкольников?», «По дороге в детский сад». Был создан буклет: « Синквейн – эффективный метод развития речи дошкольников». **СЛАЙД 16.**

**СЛАЙД 17.** Третий этап работы это то, что вы видите на слайде.

**СЛАЙД 18,19.** По результатам за этот год, диагностика показала, что уровень развития речи по заданным критериям не значительно, но повысился**.**

 **СЛАЙД 20.** В дальнейшем планирую продолжить работу по данной теме. В связи с этим поставлены задачи: изучить новинки методической литературы и опыт коллег; продолжить работу по разработке  методического материала по данной теме; учить детей составлять описательные рассказы, синквейны к героям сказок, комбинированные синквейны, где можно и словами и зарисовками оформлять. В работу с родителями планирую включить анкеты, беседы, организацию совместных мероприятий.

Свое обобщение по теме хочется закончить такими словами: придумывать синквейны довольно увлекательное и творческое занятие, при этом оно не требует специальных знаний или литературных талантов. Главное – хорошо освоить форму и «почувствовать» ее. **СЛАЙД 21.**