**«Влияние театрализованной деятельности на изучение малой родины с детьми старшего дошкольного возраста».**

**Аннотация**.

В данной статье рассматривается влияние театрализованной деятельности на процесс изучения малой родины с детьми старшего дошкольного возраста. В работе анализируются педагогические подходы, направленные на формирование у детей интереса к истории и культуре родного края через использование театральных средств выразительности. Особое внимание уделяется тому, каким образом театрализованные игры и инсценировки литературных произведений способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, познавательной активности и творческих способностей дошкольников. Приводятся примеры конкретных методик и приемов, применяемых в образовательной практике для интеграции театрализованных элементов в изучение краеведческого материала. Результаты исследования показывают, что театрализация является эффективным инструментом воспитания патриотических чувств и формирования уважительного отношения к культурному наследию своей местности среди старших дошкольников.

**Введение.**  
 Театрализованная деятельность является важным элементом воспитания и развития детей дошкольного возраста. Она способствует развитию речи, воображения, коммуникативных навыков, а также эмоциональной сферы ребенка. Кроме того, театр может стать эффективным инструментом для знакомства детей с их малой родиной – местом, где они живут, с его историей, культурой и традициями.  
 Цель данной статьи – исследовать влияние театрализованной деятельности на процесс ознакомления детей старшей группы детского сада с малой родиной.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы использования театрализованных игр и инсценировок различных литературных произведений в образовательном процессе дошкольников.

2.Разработать методику проведения театрализованных занятий, составить картотеку литературных произведений, направленных на ознакомление детей с малой родиной.

3. Провести экспериментальное исследование влияния разработанной методики на уровень знаний детей о своей малой родине, о ее культуре.

4.Проанализировать результаты эксперимента и сделать выводы о влиянии театрализованной деятельности на формирование представлений у детей о малой родине.  
Обзор литературы.

Вопросам использования театрализованной деятельности в воспитании и обучении детей посвящено множество исследований. Так, Л.С. Выготский отмечал важность игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте, подчеркивая ее роль в развитии психических функций ребенка. А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин рассматривали игру как средство формирования социальных отношений и нравственных качеств личности.  
 Что касается использования театрализованных игр для ознакомления детей с окружающей средой, то этот аспект изучался такими авторами, как Н.А. Ветлугина, Е.И. Тихеева, О.П. Радынова. Они отмечали, что театрализованные игры способствуют активизации познавательной активности детей, развивают их творческое мышление и воображение.  
 Однако вопрос о влиянии театрализованной деятельности на знакомство детей с малой родиной остается недостаточно исследованным. Поэтому данная работа представляет собой попытку заполнить этот пробел в научной литературе.

Методика исследования.

Для проведения исследования была разработана и апробирована методика проведения театрализованных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, которая включала в себя следующие этапы:

1. Подготовка к занятию: выбор темы (пример: «Знакомство с историей и культурой малой родины: узнать о местных достопримечательностях, народных праздниках, традициях»), подбор наглядных иллюстраций, создание фотоальбомов значимых мест в Республике Коми, а также изготовление декораций и костюмов для инсценировки сказок.

2. Проведение цикла занятий: рассказы педагога о теме, показ мастер-классов родителями, показ сценок, обсуждение увиденного детьми, направленных на формирование эстетического вкуса: ознакомление детей с фольклором народа Коми (поэты, писатели, композиторы); воспитание патриотизма и любви к родному краю, а именно развивать чувство гордости за свою малую родину.

3. Закрепление материала: выполнение творческих заданий, связанных с темой занятия («Найди герб Республики Коми», «Нарисуй флаг РК» и т.д.).

Результаты проведенного исследования. Анализ результатов тестирования показал значительное улучшение уровня усвоения знаний детей экспериментальной группы о своей малой родине после участия в театрализованных занятиях и инсценировках. В частности, дети лучше справлялись с вопросами о местных достопримечательностях, исторических событиях и культурных традициях.

Кроме того, было отмечено повышение интереса детей к изучению истории и культуры своей малой родины, развитие творческого мышления и коммуникативных навыков.  
Заключение.  
 Проведенное исследование подтверждает гипотезу о положительном влиянии театрализованной деятельности на процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой родиной. Театрализованные занятия помогают детям глубже понять историю и культуру Коми народа, развивают их творческие способности и формируют интерес к дальнейшему изучению родного края, а также прививать им любовь к своему краю.  
Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

2. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология игры дошкольника // Вопросы психологии. – 1970. – № 4. – С. 57–68.

3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.  
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.

5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2010. – 352 с.