Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено ППО «Сопровождение»Протокол№\_\_от 2022г. | СогласованоПедагогическим советомПротокол №\_\_«\_\_» 2022г. | Утверждаю Директор МБОУ СОШИ\_\_\_\_\_\_\_\_О. В. Шатунова «\_\_»\_\_\_2022г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**обучающегося Суматохина Александа**

**Учитель 1 квалификационной категории:**

 **Струнина Юлия Борисовна**

**2022-2023 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательнаяпрограмма составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат (вариант 2)».

 Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2022-2023 учебный год.

**Общая характеристика учебного процесса.**

     Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности.

       А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

      Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром.    Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

       Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

       Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в школу, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения обучающихся с глубокой умственной отсталостью.

  **Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- развивать и корректировать психические функции обучающегося;

- развивать зрительное (восприятие формы, величины, цвета предметов), слуховое, тактильно-двигательное

 восприятие;

- учить выделять признаки цвета, формы, величины в предметах по подражанию действиям взрослого,

 по образцу, по словесной инструкции;

- развивать внимание, фиксацию взгляда, прослеживание взглядом перемещающегося предмета;

- развивать зрительную и слуховую память;

- развивать стойкость и переключаемость внимания.

      Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **4 раздела: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха, восприятие вкуса».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Основной формой** организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

        Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Методы обучения:

- действия по образцу;

- выбор по образцу;

- действия по подражанию;

- «жестовая» инструкция;

- совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия по сенсорному воспитанию проводятся не просто в игровой форме, а игровым методом.

Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с умеренной умственной отсталостью.

Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

**Срок реализации программы:** 01.09.22 - 30.05.2023учебный год.

**Место учебного предмета (курса) в учебном плане.**

Адаптированная образовательная программа по коррекционно-развивающему курсу «Сенсорное развитие» рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебные недели). Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей обучающегося.

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень:

* формирование минимального интереса к обучению;
* овладение элементарными сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;
* минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми;
* минимальное умение взаимодействовать в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

* формирование   интереса к обучению, предметному рукотворному миру;
* овладение сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;
* овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
* потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса:**

Минимальный уровень:

 - освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;

 -уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания

 голосом);

- уметь прослеживать взглядом за предметами;

- выполнять подражательные действия;

- прослеживать и соотносить звук с его источником;

- выполнять подражательные действия звуками.

Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами;

- умение следовать определенному порядку (алгоритму) при выполнении предметных действий;

- умение рассматривать различные по качеству и свойствам материалы;

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

- выполнять последовательно организованные движения;

- играть с учителем в элементарные сюжетные игры;

- узнавать материалы на ощупь, по звуку.

**Базовые учебные действия:**

**Коммуникативные базовые учебные действия.**

Коммуникативные базовые учебные действия включают следующие умения:

- слышать речь учителя;

- слушать учителя, понимать и выполнять элементарную словесную инструкцию;

- вступать в контакт и работать в паре (учитель - ученик);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

**Личностные базовые учебные действия.**

Личностные базовые учебные действия включают следующие умения:

- принятие и освоение социальной роли обучающейся;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;

- потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на своё жизнеобеспечение, социальное развитие;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.

**Регулятивные базовые учебные действия.**

Регулятивные базовые учебные действия включают следующие умения:

- занимать рабочее место с началом занятия;

- направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);

- выполнять инструкции педагога («возьми», «посмотри на меня», «покажи»);

- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия.

**Познавательные базовые учебные действия.**

Познавательные базовые учебные действия включают следующие умения:

- выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- классифицировать на наглядном материале;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

         **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»** направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

**I. Зрительное восприятие:**

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.

- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

- Формирование умения узнавать и различать форму предмета (квадрат, шар).

- Формирование умения узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).

**II. Слуховое восприятие:**

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

- Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука.

- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

- Формирование умения соотносить звук с его источником.

- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

**III. Кинестетическое восприятие:**

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.  -  Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

- Формирование адекватной реакции на положение тела.

- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.

- Формирование адекватной реакции на положение частей тела.

- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

- Формирование умения различать свойства материалов.

**IV. Восприятие запаха:**

- Формирование адекватной реакции на запахи.

- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.)

 **Восприятие вкуса:**

- Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, соленый, кислый, сладкий) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.)

- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

(горький, сладкий, кислый, соленый).

**Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:**

- сенсорная комната;

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;

- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;

- сенсорные панели;

- мячи, кольцебросы, обручи;

- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);

- мозаики (крупные и мелкие);

- настольные игры;

- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, цвета;

- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки;

- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета (курса**)

Предметом итоговой оценки освоения обучающегося является педагогическая характеристика на конец учебного года по предмету «Сенсорное развитие»: достижения предметных результатов освоения программы с учетом состояния здоровья, интересов ученика и законного представителя, психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце учебного года.

**Планирование работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,****темы** | **Кол-во часов** |  **Вид учебной деятельности** |
| 1. | Зрительное восприятие | 17 | Устанавливание контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником при общении, закрепление его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Указывание на лишний предмет (картинку) в заданном ряду. Упр. «Поймай взглядом». Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы». |
| 2. | Слуховое восприятие | 17 | Называние (употребление) различных звуков окружающей среды. Игра «Что слышишь?». Различение и подражание речевым и неречевым звукам. Различение, с какой стороны исходит звук.  |
| 3. | Кинестетическое | 15 | Формирование ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитиция повадок животных. Дидактическая игра «Зайка серенький». Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей, на соприкосновение с различными материалами. |
| 4. | Восприятие вкуса и запаха.Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины. | 19 | Определение вкуса (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Определи по вкусу». Развитие обоняния. Дидактическая игра «Определи по запаху».Определение формы, величины предметов. Упражнение «Обследование». Различение и выделение основных цветов. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол. час.** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Методические рекомендации и коррекционная работа** |
|  | 1 | **Зрительное восприятие** | «Посмотри на меня». Фиксация взгляда на лице человека. | Фиксация взгляда на лице человека. | Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса. |
| 1 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | Светящиеся игрушки и предметы предъявляются на расстоянии до 1метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. |
| 1 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа и слева от ребенка. | При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие. |
| 1 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали. | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали. | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра. |
| 1 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по вертикали. Упражнение «Поймай взглядом». | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по вертикали. | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра. |
| 1 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу. | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу. | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра. |
| 1 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом вперед - назад. | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом вперед/назад. | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра. |
| 1 | Зрительный контроль за действиями. Повторение движений с мячом. | Зрительный контроль за действиями мяча. | Ребенок учится зрительно контролировать действия педагога, после чего повторяет движения с мячом. |
| 1 | Зрительный контроль за действиями. Поиск спрятанных предметов. | Поиск спрятанных предметов. | Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего прячет предметы. Ребёнок учится находить предметы спрятанные в комноте.  |
| 1 | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются впространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди,заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п. |
| 1 | Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый,черный и др.) | Узнавание и различение цвета объекта. | Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этотцвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой - не такой), называть цвет заданного предмета. |
| 1 | Узнавание (различение) формы объектов (квадрат, шар). | Узнавание и различение формы объекта.  | Ребенку предъявляют предмет определенной формы и называют эту форму. Ребенок учится находить предметы такой же формы.Называть форму заданного предмета. |
| 2 | Узнавание (различение) величины предмета (большой, маленький). | Узнавание и различение величины предмета. | Ребенку предъявляют предмет определенной величины. Ребенок учится находить предметы такой же величины (такой-не такой), называть величину заданного предмета. |
|  | 1 |  | Указывание на лишний предмет (картинку) в заданном ряду. | Указывание на лишний предмет в заданном ряду. | Ребенок учится находить на картинки лишний предмет в заданном ряду. |
|  | 2 |  | Нахождение общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы». | Нахождение общих признаков двух предметов. | Ребенок учится находить общих признаков двух предметов в игровой форме. |
|  | 1 | **Слуховое восприятие** | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). | Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха. | Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. |
| 1 | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. | Педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. |
| 1 | Локализация неподвижного удаленного источника звука. | Локализация неподвижного удаленного источника звука.  | Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. |
| 2 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча:- справа;- слева. | Локализация неподвижный близко расположенный источник звука. | Сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, мобильный телефон, музыкальная игрушка и др. Затем при предъявлении звука ребенок находит и показывает справа, слева. |
| 2 | Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. Сначала ребенка знакомят со звучаниемкаждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием. |
|  | 1 |  | Узнавание различных звуков окружающей среды.Игра «Что слышишь?». | Различение звуков окружающей среды. | Педагог предлагает ребёнку внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (серия различных звуков).  |
|  | 2 |  | «Чей звук?» (различение звукоподражаний «АВ-АВ», «МЯУ-МЯУ»). | Различение звукоподражание «Чей звук?» «АВ-АВ», «МЯУ-МЯУ»). | Педагог привлекает внимание ребенка к появлению звука. Ребёнок находить на картинке животное по требованию учителя и воспроизводить его звук «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ». |
|  | 2 |  | «Как говорят животные». Дидактическая игра «Зоопарк». | Различение звуков животных. | Педагог привлекает внимание ребенка к появлению звука. Ребёнок находить на картинке животное по требованию учителя и воспроизводить его звук. |
|  | 1 |  | Соотнесение звука с его источником. Игра «Какой у инструмента голос». | Соотнесение звука с его источником. | Сначала ребенку показывают предмет (будильник) и дают послушать, как он звучит. Затем педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. |
|  | 1 |  | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Игровые упражнения. | Прослеживание взглядом за  движущимся удаленным объектом. | Педагог в игровой форме привлекает внимание ребенка появлением звука и медленно отходит в пределах комнаты. Ребенок прослеживает взглядом за движущимся удаленным объектом. |
|  | 1 |  | Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко». | Воспринимание громкий, тихий звук. | Педагог в игровой форме привлекает внимание ребенка к появлению громкого и тихого звука. Ребенку предлагают найти громкий и тихий звучащийся предмет. |
|  | 2 |  | Развитие способности на слух воспринимать название различных предметов. Упражнение «Найди и покажи». | Восприятие на слух названия различных предметов. | Педагог привлекает внимание ребенка к появлению звуков. Ребёнок на слух находит в макаронных изделиях различные предметы и показывает их. |
|  | 1 | **Кинестетическое восприятие** | Адекватная реакция на соприкосновение с холодной, теплой водой. | Адекватная реакция на соприкосновение с холодной, теплой водой. | Педагог погружает руки ребенка в холодную, теплую воду. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию. |
| 1 | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными фактуре (гладкий, шероховатый)**,**вязкости (жидкий, густой, сыпучий). | Адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами. | Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию. |
| 1 | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.   | Работу начинать с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени. |
| 1 | Адекватная реакция на давление на поверхность тела. | Адекватная реакция на давление на поверхность тела.   | Работу начинать с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям (мячи с разными поверхностями, массажеры и др.). |
| 1 | Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. | Адекватная реакция на положение тела. | Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям. |
| 1 | Адекватная реакция на изменение положения тела. | Адекватная реакция на изменение положения тела. | Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. |
| 1 | Адекватная реакция на положение частей тела. | Адекватная реакция на положение частей тела. | Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой,фиксируя на некоторое время это положение. |
| 1 | Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий)**,**фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,**вязкости (жидкий, густой). | Различение свойств материалов. | Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе.Соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. |
| 2 | Умение доставать предметы из аквариума. | Умение доставать предметы из аквариума. | Учитель предлагает ребёнку на ощупь найти в крупе, макаронных изделий разного размера предметы. |
|  | 1 |  | Умение доставать предметы из воды. | Умение доставать предметы из воды. | Педагог погружает руки ребенка воду и вместе с ним достаёт предметы из воды. |
| 1 | Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек». | Узнавание предметов на ощупь. | Учитель предлагает ребёнку на ощупь найти в крупе, макаронных изделий разного размера предметы.  |
| 1 | Умение удерживать в руках предметы разного размера и разного веса. | Умение удерживать в руках предметы разного размера и разного веса. | Педагог предлагает ребёнку удерживать одной рукой игрушку, мячи разного размера. |
| 2 | Дидактическая игра «Прищепки». | Тренировка мелкой моторики, развитие хватательных навыков.  | Учитель предлагает поиграть ребёнку в игру «Прищепки». Педагог прицепляет прищепки к одежде - ребёнок должен снять. |
|  | 1 | **Восприятие запаха** | Адекватная реакция на запахи. | Адекватная реакция на запахи. | Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту. |
| 1 | Дидактическая игра «Бочоночки». | Адекватная реакция на запахи. | Учитель предлагает ребёнку по порядку бочонки – ребёнок должен угадать, что лежит внутри.  |
| 2 | Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.). | Узнавание иразличение объектов по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.) | Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. |
|  | 1 |  | Дидактическая игра «Коробочки с запахами». | Участие в игре«Духи - мыло ». | Предложить ребёнку несколько баночек, которые имеют запах (духи, мыло, шампунь, зубная паста). Ребёнок долженсоотнести знакомый запах в баночке с предметами. |
|  | 1 |  | Игровое упражнение «Ароматная радость». | Участие в игре. | Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Затем педагог предлагает ребёнку найти из нескольких предметов душистый мешочек. |
|  | 1 | **Восприятие вкуса** | Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) | Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам. | Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. |
| 2 | Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). | Узнавание и различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.) | Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт. |
| 1 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). | Узнавание и различение вкусовых качеств продуктов.     | Ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. |
|  | 1 |  | Побуждение пробовать на вкус, противоположные вкусовые раздражители. | Участие в игре «Лимон-банан». | Ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты противоположные с вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. |
|  | 1 |  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур («Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, а что нет»). | Участие в игре «Прятки с игрушками, предметами». | Сначала ребенку показывают предмет (игрушку, и др.). Затем ребёнку предлагается найти эти предмет в пределах комнаты. |
|  | 1 |  | Дидактическая игра «Найди фигуру».  | Участие в игре «Найди фигуру». | Предлагается ребёнку найти фигуру в контейнер с песком. |
|  | 1 |  | Узнавание материала при его новом расположении в пространстве. | Участие в игре «Что спряталось». | Сначала ребенку показывают предмет (игрушку и др.). Затем педагог прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти. |
|  | 2 |  |  Группировка по цвету предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий).  | «Нанизывание колец одного цвета». | Учить ребёнка группировать предметы по цвету. |
|  | 1 |  | Группировка по цвету предметов двух цветов («Разложи разноцветные клубочки в две коробки *-* подходящие по цвету»). Игровые упражнения. | Группирование по цвету предметов двух цветов. | Предложить ребёнку с группировать по цвету предметов двух цветов.Ребёнок должен разложить разноцветные клубочки в две коробки *-* подходящие по цвету. |
|  | 2 |  | Знакомство с величиной предметов, большой, маленький («Собери и разбери пирамидку», «Матрёшки в коробки». | Совместные с педагогом и самостоятельные действия. | Сначала ребенка знакомят с понятием «больше», «меньше». Затем ребёнок при помощи педагога собирает и разбирает пирамидку. |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Министерство образования и науки РФ. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2.»

Изд. Просвещение, 2018г.

1. Программа «Образование детей с интеллектуальными нарушениями на основе второго варианта АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).» автор Царёв Андрей Михайлович Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области.
2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин AM., Комарова

     С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта:

программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.

1. Катаева А.А., Е. А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» М: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001г.
2. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2009.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
5. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г