**«Использование дидактического комплекса «Дары Фребеля»**

**в организованной образовательной деятельности**

**с детьми дошкольного возраста»**

«Игра – это не ребячество,

а высший уровень развития ребенка».

Фридрих Вильгельм Август Фребель

Дети дошкольного возраста играют постоянно и всюду.

Игра это ведущий вид деятельности дошкольников. Это не зависит от того, посещает или нет ребенок детский сад, он получает новые знания, умения и навыки только через игру. Чтобы игра не только удивляла, но и развивала, обучала ребёнка, создаются специальные пособия, такие как дидактические игры.

Они позволяют развивать, воспитывать и обучать ребёнка во время его игровой деятельности.

Все мы знаем, что ведущая деятельность дошкольника- игра. Именно игра активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, помогает ребенку налаживать межличностные связи. «Игра и разговор – вот стихия, в которой живет ребенок». Если вдуматься в эти слова, можно понять насколько глубока мысль для педагога, которую высказал Фридрих Фребель. Наше дошкольное учреждение оборудовано разнообразными дидактическими, игровыми материалами, среди которого особо хотелось бы выделить набор «Дары Фрёбеля» и конструктор Лего.

 набор «Дары Фрёбеля» применяется на групповых занятиях, индивидуальных занятиях, а также в режимных моментах.

Во времена педагогической деятельности Фребеля в практике детских садов использовали всего шесть «даров». В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей.

**Дар первый:**семь разноцветных вязаных мячей на верёвочке. Почему мяч? Мяч используется как предмет-заменитель большого количества объектов окружающей среды. Играть с ним можно с 3 месяцев.

слайды

Игры с мячом помогают: познакомить детей с цветами; дать первичное понимание формы; развивать пространственное мышление; развивать мелкую моторику.

**Дар второй**  - шар, куб и цилиндр.. Знакомим с этим даром примерно в 3-4 года.

.

В старшей  группе знакомим с цилиндром и сравниваем с кубом.

В подготовительной группе организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении. Выявляем факты:

**Дар третий**  - кубик, разделенный на восемь одинаковых кубиков. Игры с кубиками Фрёбель вводил с 4 лет.

**Дар четвертый, пятый и шестой**  Фрёбеля – это куб, разделенный на мелкие части (бруски, мелкие кубики, призмы, полуцилиндры). Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях.

 Это целая фигура. Целое разделим пополам. Получаются две равные, одинаковые части. Если их соединить, то у нас опять получается целая фигура*.*

**Модуль «Цветные тела»** разного цвета

В шарах есть дырочки. Можно детям предложить собрать бусы по определенному цвету, форме, или заданному коду.

Попробуйте и вы собрать бусы по заданному коду

.

**Модуль «Геометрические фигуры»**: квадратиками, треугольниками, кругами. Требование – плоскость, на которой ребенок будет выкладывать фигуры, должна быть ограничена, для того чтобы композиция была законченной, и он смог отделить свою работу от чужой. Это может быть лист бумаги, крышка от ящика.

Исследуя фигуры, ребенок понимает, что у них есть грани, углы, одни дружат-соединяются гранями, а другие нет.

**Модуль «Палочки».**

Младшим дошкольникам предлагаем выполнить из палочек:

- дорожку;

- лесенку;

- квадрат – «Четыре палочки сложил и квадратик получил»;

- треугольник - «У треугольника три стороны, и они могут быть разной длины»;

В старшей группе игры усложняем и определяем условие: выложи человечка с короткими руками и длинными ногами (используем несколько «даров»).

)

 **Модуль «Кольца, полукольца»**

Широко используется в создании «форм красоты». Для ознакомления ребенка с построением таких форм воспитатель выбирает удачный момент -случайное сочетание ребенком элементов «дара», при котором образуется сооружение, не похожее ни на «формы познания», ни на «формы жизни». Со слов воспитателя «Это красиво!» начинается знакомство детей с «формами красоты». После серии преобразований полюбоваться своим творением.

 Все «формы красоты» строятся по одному принципу - расположение всех элементов «дара» вокруг воображаемого центра. Повороты и перемещения осуществляются по кругу.

Игра «Настроение». Представьте, что мы с вами живем в необыкновенном городе, где у всех жителей всегда, что бы не случилось одно настроение

**Модуль «Фишки»** (со среднего возраста)

Вспоминаем сказку «Кот и петух» и приговорку лисы «Петушок, петушок, золотой гребешок, шелкова головушка, красная бородушка, выгляни в окошко. Мужик зерно вез, мешок рассыпал, куры клюют, петухам не дают» На пол рассыпается любое количество фишек и дается инструкция «Самые вкусные зернышки не красные и не желтые».

С помощью фишек можно закреплять состав числа и выкладывать задачи.

Используем как заместители, для украшения построек.

**Модуль «Мозаика»**

Задания: «пришить» детали, выполнить узор по образцу, составить цепочку в определенной последовательности. Можно использовать при развитии математических представлений.

**Модуль «Цветные фигуры»**

Цель: Развивать внимание, память, логическое мышление, закреплять знания детей о цвете, геометрических фигурах, развитие мелкой моторики, воспитывать учебные навыки.

.

Возможности пособия способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

Особой популярностью у детей пользуются это разнообразные конструкторы «ЛЕГО», которое  позволяют детям  учиться, играя и обучаться в игре, развивается  мелкая  моторика, детское творчество,  умение передавать особенности предметов, умение планировать, анализировать выполненную работу, умения использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

    Применяя конструктор, мы ставим перед воспитанниками понятные, простые и увлекательные задачи, достигая которых они, сами того не замечая, обучаются.  ЛЕГО - самая популярная игра на планете. У слова ЛЕГО  два значения: «я учусь» и «я складываю». Начиная  с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Данное пособие — это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. С помощью игрового набора развивается эстетическое мировидение; обеспечиваются условия освоения эмоционально-нравственной культуры; формируются творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности; формируются предпосылки общей художественно - конструктивной умелости.

В заключение хочу сказать,  не смотря на то, что Дары Фребеля были созданы еще в прошлом веке, они до сих пор являются актуальными и значимыми. Мы можем использовать их в любой области познания. А приложив к этому еще и свою фантазию можно так ярко и впечатляюще познакомить ребенка с новым материалом, что он останется в памяти и будет в дальнейшем вызывать интерес.

Можно  по разному относится к той или иной методике развития детей. На мой взгляд педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись. Дары будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям