**Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.**

***Клюнтина Ж.А., воспитатель***

*МБДОУ «Детский сад № 24 «Изюминка»*

*г. Нижний Новгород*

Важное условие результативного использования игр и упражнений в обучении - это соблюдение последовательности в подборе игр и упражнений. Необходимо учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Развивающие игры и упражнения, которые я применяю в своей работе, систематизированы мною и апробируются для ознакомления детей с окружающим миром и свойствами предметов. Система игр направлена на: развитие ориентировки в различных свойствах предметов (цвет, форма, величина, положение в пространстве, количество, масса, соотношение частей и т.п.); развитие мелкой моторики пальцев рук и координированных движений левой и правой руки; развитие мышления, памяти, воображения и других высших психических функций; развитие познавательной активности (любознательность); воспитание волевых качеств характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, стремиться к получению положительного результата и т.п.).

Чтобы детство наших **детей было счастливым**, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском **возрасте** у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

**Сенсорное воспитание – это развитие восприятия** ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С **восприятия** предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Именно **сенсорное** развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. От **сенсорного** развития ребенка зависит и его будущая готовность к школе и его обучению.

**Сенсорное воспитание младших дошкольников,** формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий **восприятия,** направленных на обследование формы, цвета, величины и других свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Однако этого недостаточно, надо чтобы ребенок выделял основные разновидности свойств, применяющиеся в качестве эталонов, из всех остальных, начал сравнивать с ними свойства разнообразных предметов.

В качестве **средств** решения познавательных задач в **сенсорной культуре выступают сенсорные** эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать **сенсорные эталоны как средства восприятия.**

Усвоение **сенсорных** эталонов происходит- системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и. т. д. через **дидактические игры.**

Ребенок сталкивается в жизни с многообразием форм, красок, с произведением искусства, музыки. Но без педагогического руководства усвоение происходит стихийно, поэтому я последовательно, планомерно знакомлю **детей с сенсорными эталонами** (цветом, формой, тактильным, вкусовым и слуховым **восприятием**. Для обогащения **сенсорного опыта использую дидактические игры,** где **воспитательно**-образовательное значение не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу. Ценность этих игр заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам, ощущать результаты своих умственных и практических усилий.

**Дидактические игры** - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях **воспитания и обучения детей**. Эти **игры** направлены на решение конкретных задач обучения **детей**, но в то же время в них проявляется **воспитательное** и развивающее влияние игровой деятельности.

**Дидактическую** игру условно разделяют на несколько стадий. Для каждой характерны определенные проявления детской активности. Знание этих стадий необходимо **воспитателю** для правильной оценки эффективности **игры.**

1. Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре.

2. На второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия **игры**. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

3. На третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами **игры,** проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: найти, запомнить, изобразить. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником.

Чёткой классификации, группировки игр по видам ещё нет. В первую очередь следует разделить **игры** по виду деятельности: физические, двигательные, интеллектуальные, умственные, трудовые, социальные и психологические. По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, **воспитательные,** развивающие, социализирующие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие; г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др. Часто **игры** соотносят с содержанием обучения**: игры по сенсорному восприятию**, словесные **игры, игры** по ознакомлению с природой и другие.

Настольно–печатные **игры**, также как и **игры с предметами,** основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение. Как и **дидактическая игрушка**, настольно-печатная игра хороша лишь в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные **игры наиболее сложны,** Они не связаны с **непосредственным восприятием предмета.** Вних дети должны оперировать представлениями. Эти **игры** имеют большое значение для развития мышления ребёнка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что дети обычно испытывают некоторые затруднения при освоении **сенсорных эталонов,** но основная группа **детей** справляется с задачами хорошо. С детьми, которые не справляются с этими задачами, проводим индивидуальную работу. Зная уровень подготовленности каждого **воспитанника,** работу по отбору **дидактических** игр строим с учётом интересов **детей,** а также близким опыту **детей** с постепенным усложнением **дидактических** задач и игровых правил. Когда ребёнку интересно играть, обучение проходит более успешно и результативно.

В своей работе применяю наглядные, практические и словесные методы обучения, обеспечивающие приобретению знаний, умений и навыков.

В работе по **сенсорному развитию для детей младшей возраста** , используем следующие виды **дидактических игр:**

1. **Дидактические игры** на различение основных цветов:

*«Воздушные шары»*, *«Разноцветные бусы»*, *«Цветик – семицветик»* *«Пирамидка по цветам»*, *«Поставь букет цветов в вазу»*, *«Найди такой же по цвету»*, *«Спрячь мышку»*. Дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету, развивать координацию движений рук.

**2**. **Дидактические игры** на различение величины предметов:

*«Большие и маленькие бусы»*, "Большая и маленькая куклы", *«Пирамидка»*, *«Матрешки»*, *«Какой мяч больше»*. Дети учатся различать, чередовать, группировать предметы по величине; собирать башню, ориентируясь на образец, располагая кольца по убывающей величине; развивать глазомер **детей** при выборе по образцу предметов определённой величины.

**3**. **Дидактические игры** на закрепление знаний о форме:

*«Нанизывание бус разной формы»*, *«Геометрическое лото»*, *«Какой это формы»*, *«Круг, квадрат»*, *«Волшебный мешочек»*. Дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия; упражняются правильно соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

**4**. **Дидактические игры** на закрепление понятий большой-маленький, много-мало и основных цветов:"Весёлые кармашки", *«Найди* ***среди других****»*, *«Подкати большой, маленький мяч»*, *«Колобок и его друзья»*.

**5.** **Дидактические игры на слуховое восприятие**: *«Кто как кричит»*, *«Какой инструмент играет?»*, *«Звуки высокие и низкие»*, *«Чей домик?»*, *«Угадай, кто позвал»*.

**6.** **Игры**, активизирующие движения, сочетающие с решением умственных задач, которые закрепляют знания **детей**: *«Найди свою пару»*, *«Найди свой домик»*, *«Найди домик для фигуры»*. В таких играх дети бегают, разыскивая тот домик, к которому прикреплен флажок или ленточка такого же цвета, какая привязана у них к руке. Для ориентации в пространстве включаю **игры и упражнения**: *«Где лежит, стоит?»*, *«Поставь на место»*, *«Далеко-близко»*, *«Высоко-низко»*, *«Справа-слева»*, *«Вниз-вверх»*.

 В свободной деятельности включаю **игры**: *«Продуктовый магазин»*, где дети разглядывают имеющиеся в магазине продукты: фрукты, овощи, крупы и др. ощупывают их, производят с ними различные действия: складывают в кучки овощи и фрукты круглой формы, расставляют на одной полке, фрукты и овощи большей и меньшей величины, упаковывают в пакеты продукты только красного, синего или желтого цвета. *«Накроем стол для гостей»*, где дети раскладывают посуду разной величины и цвета. *«Нарядим куклу»*, где дети наряжают куклы в разноцветные платья, учатся завязывать бантики. А также предлагаю детям выполнять следующие упражнения: *«Кто где живет»* *(провести дорожку от животных к месту, где они живут)*; *«Назови картинки»* (назвать и раскрасить, *«Зернышки цыплятам»* *(имитация и звукоподражание)*; *«Обведи правильно»*; *«Отгадай и раскрась»* и т. д.

 В режимных моментах включаю **игры**: *«Кукла Маша идет на прогулку»*, *«Как нужно одеваться»*, *«В гостях у Мойдодыра»*, в которых у **детей воспитывается** самостоятельность в самообслуживании.

 Знакомясь с явлениями природы, включаю **игры**:*«Краски лета, зимы…»*, *«Соберем листочки»*, *«Что за дерево»*.

 Перечисленные **дидактические игры**, помогают ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширяют его кругозор