Применение технологии Рамки-вкладыши на логопедических занятиях с дошкольниками с ТНР

Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, поведения и социализацию ребенка в целом. Патология речи снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации. Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу.

Инициативный ребенок в наше время самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Современное время представляет всё новые требования к адаптации человека к быстроменяющимся условиях современного общества для того, чтобы развивающиеся возможности человека всегда были актуальны и востребованы. Именно в этом человеку помогает такой педагогический феномен как социальный интеллект.

В своей практике я успешно использую технологию "Рамки- вкладыши". Целью использования этой технологии является  создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми-логопатами для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми.

Рамки-вкладыши представляют собой общий индивидуальную карточку квадратной формы размером 17 на 17 см, разделенный дополнительно еще на 9 одинаковых пустых окошек. Можно взять пенопласт или толстый картон и вырезать внутри него окошки. У меня есть уже готовые вот такие рамки. Одно из преимуществ - многократное использование.

Использование рамок-вкладышей позволяет:  
- закрепить пройденный материал;  
- оперативно проверить усвоение материала;  
- развивать самостоятельность, мелкую моторику рук;  
- активизировать мыслительную деятельность детей, внимание;

- формирование навыка контроля и самооценки, умение понимать учебную задачу и выполнять её;  
- учитывать индивидуальные особенности дошкольников.  
Проверка:  
- самостоятельно;  
- парами – дети обмениваются рамками и проверяют задания друг у друга;  
- фронтально – педагог вывешивает образец правильно выполненного задания на доску, дети сверяют с образцом.  
Рамки-вкладыши могут быть использованы:  
- педагогом на подгрупповых и индивидуальных занятиях,  
- педагогами и родителями дошкольников в самостоятельной деятельности в детском саду и дома.  
Положительные моменты применения рамок-вкладышей отмечаются в повышении концентрации и объема внимания у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Применение стимулирует процесс запоминания, а также помогает формировать операции мышления: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Работа строится практически по всем направлениям коррекционного воздействия:

- Воспроизведение событий дня

- Решение проблемных ситуаций

- Проектная деятельность

- Артикуляционная гимнастика  
- Автоматизация звуков  
- Формирование слоговой структуры слова  
- Совершенствование лексико-грамматических категорий  
- Развитие связной речи

- Обучение грамоте

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СОБЫТИЙ ДНЯ

Педагог предлагает заполнить рамку-вкладыш на тему "Мы идем на прогулку" Детям предлагаются разнообразные картинки. Нужно не просто заполнить рамку картинками, но и объяснить свой выбор, почему именно эти предметы попали в рамку. Например, ребенок взял картинку на которой нарисована снежинка, и положил в рамку, объяснив, что видел ее на прогулке. Другой ребенок взял картинку с изображением верблюда, то как можно ее обыграть? Это вопрос вам коллеги. Предложите свои варианты пожалуйста!!! Все просто. Верблюд тоже может выходить на прогулку, но только в другой местности, в своей пустыне. Другой ребенок взял картинку с изображением тазика. Тазик мы выносим на участок летом, в него складываем разноцветные камушки, мелкие игрушки, секретики, летом наливаем воду для забав или опытов. Таким образом, и тазик нашел место в нашей теме. Теперь пожалуйста выберите любую оставшуюся картинку и свяжите ее с нашей темой.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Рамки-вкладыши настолько широки по использованию, что можно развернуть целые события дня. Появилась проблемная ситуация в группе: один мальчик в группе обижает девочек. Личность ребенка мы не называем. Собираются дети и с помощью картинок, на которых есть рисунки, заполняют рамку, а затем все вместе обсуждают эту проблему. Картинки могут быть: стол, мама, карандаш, лист бумаги, человек, цифры, круг и т.д. Каждый ребенок вкладывает свой смысл в выбранные рисунки. Обсуждение проблемы может проходить в любое время в течении дня. Дети рассуждают, спорят, как лучше донести до мальчика, что делать так нельзя, а также предлагается детям самим решить данную проблему: можно предложить мальчику посидеть за столом и порисовать, полепить; посидеть и подумать; встретиться с врачом; пройти в центр активности или наоборот уединения; пригласить в гости; поздравить с только что придуманным праздником; сказать добрые слова в его адрес и т.д.

Рамки-вкладыши можно использовать и как крестики-нолики. заранее подготовить вкладыши с ноликами и крестиками.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Например ребят заинтересовала луна. Берем рамку-вкладыш, исключаем монологическую речь педагога, внимательно слушаем вопросы детей, берем книги и энциклопедии, разные другие источники информации, изучаем все и фиксируем информацию с помощью картинок в рамке:

-рассматриваем части луны

-полеты на луну астронавтов

-мы знаем что там нет воздуха, а что изобрести чтобы можно было там дышать?

-зачем на луне нужны луноходы?

-история возникновения луны

-что такое лунное затмение?

-возможна ли в будущем жизнь на луне? Если да, то какой она будет?

-что обозначает поговорка "Выть как волк на луну" ? А вы как думаете, о чем говорит эта поговорка? (Оно означает **«быть чрезвычайно грустным, подавленным», «глубоко отчаиваться» или «слишком сильно скучать по кому-то или чему-то»)**

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

**Автоматизация звуков тяжёлая работа**. Зачастую дети не любят ходить на такие занятия. Чтобы внести разнообразие в повседневный труд я и использую звуковые рамки. Вот например:

-звуковые рамки на автоматизацию звука Р в начале, середине, конце слова (подбираются соответствующие картинки и вкладываются в рамку)

-автоматизация слогов РА, РО, РУ в начале слова (подбираются соответствующие картинки и вкладываются в рамку)

-звуковые рамки на автоматизацию звука С в словах (подбираются соответствующие картинки и вкладываются в рамку)

-звуковые рамки на автоматизацию звука С в предложениях с отработкой предлогов (ВИДЕО)

-дифференциация звуков С и Ш в словах (подбираются соответствующие картинки и вкладываются в рамку например только слова со звуком Ш или наоборот)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

Основная цель использования здесь рамок-вкладышей, это обогащение словарного запаса у детей дошкольного возраста по всем запланированным лексическим темам. Помимо этого мы учим детей согласовывать существительные с другими частями речи в числе и падеже. Практически упражняем в активном употреблении предлогов и можем отработать многие другие задачи.

-пища домашних животных (коза любит капусту, корова любит свежую траву, курица любит зернышки)

-продукты и соответствующие предметы посуды (хлеб мы будем хранить в хлебнице, масло в масленке, конфеты положим в конфетницу)

-молоко и какие продукты из него можно произвести (из молока производят кефир, сметану, масло, мороженое и т.д.)

-обитатели рек, морей, аквариума (нужно поселить рыбу в место ее обитания: в море плавает дельфин и живет осьминог, в реке плавает щука и сом)

-игра "Жадина" - называем все картинки моя собака, мои санки, мой колос, мои часы, мой лес и т. д. (согласование местоимений моя, мои, мой с сущ-ми)

-называем все картинки ласково: мои часики, мой колосок, мой самолётик, мой листочек, моя сумочка и т. д.

-игра "Чего не стало?" - ребенок закрывает глаза и педагог прячет или переворачивает какую либо картинку: нет сапог, нет листика, нет сумки нет маски, нет собаки и т. д.

-игра "Слова родственники": нужно подобрать и назвать как можно больше однокоренных слов например к слову сапоги- сапожки, сапожник, сапожный, сапожок и т. д.

-закрепление предлогов в предложениях (сова спряталась за сундук, кошки едут в машине, лиса сидит за санками)

-третий лишний и что бывает круглой, квадратной, треугольной формы (круглый мяч и круглая монета, треугольная ёлка и треугольная пирамидка и т.д.)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- рассказывание сказки с опорой на предметные картинки для младшего возраста (Посмотри на картинки. Давай расскажем сказку «Теремок». Педагог указывает на первую картинку. Просит ребенка рассказать содержание картинки. Потом что произошло дальше. Таким образом, соединяем последовательно картинки одной сказки двигаясь в направлении указанном стрелочками)

- взрослый поочередно и последовательно кладёт перед ребёнком картинки. Проходит беседа по картинке, и только потом перед ребёнком возникает следующая картинка, и так пока не сложится сюжет (например рассказ "Распорядок моего дня")

-необходимо разложить перед ребёнком иллюстрации и предложить внимательно их рассмотреть. Если сюжет прост и понятен допустимо предложить ребёнку самостоятельно разложить перед собой картинки в определённой последовательности (что сначала, что потом). Когда картинки разложены в правильной последовательности, можно обсудить с ребёнком сюжет каждой из картин, придумать совместно какую-нибудь историю, рассказ (например рассказ "Грибники")

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

**-Игра «Найди место звука в слове»  
Цель:** совершенствование навыков звукового анализа ( определить место звука [р] в слове (начало, середина, конец) и положить картинку в соответствующее окошко)

-Игра "Звук заблудился"

Цель: выделение гласных или согласных звуков в начале (середине, конце) слова. В данном случае подбор слов на гласные звуки в начале слова

-Подбери слово к звуковой схеме

Цель: развитие звукового анализа и синтеза

-Буква П (подобрать только те картинки в названии которых есть буква П)

Цель: Развитие звуко-буквенного анализа слов различной сложности

-Игра "Какой слог?"

Цель: собрать все слова только со звуком СА (в начале, конце слова)

-Игра "Собери слово"

Цель: из предложенных слогов составить определенные слова.